



## لقطات من كأس الخووس



# الرياضي

ماذا حصل

في اجتماع

الوحدات ؟



الاثنين ١٥ ربيع الاول ١٤١٥ هـ الموافق ٢٢ آب ١٩٩٤م رقم العدد (٩٧) السنة الثانية / عمان

## دوري الكبار

## نار الحبيبي









بطولة  
درع الاتحاد

## الفيصلي «يعزف» والوحدات «يضطرب»

## الجزيرة «ابتلع» الوافدين والحسين تقدم خطوة

دخلت مباريات بطولة الدرع مرحلة حاسمة، حيث تأهل الوحدات للقاء الفيصلي والرمضاء، بينما جلس الجزيرة بعد أن استراح في سهول الكرمل بانتظار الفائز من لقاء القادسية والحسين - أريد، فيما ودع الأهل البطولة مبكراً بعد أن أفتزت شبابه أمام الفيصلي أربع مرات.

الوحدات يبدأ بـ (كفر سوم)

نتيجة ربما تتوافق مع مرحلة (التخمين) تلك التي خرج بها الوحدات فائزاً على كفر سوم الضيف الوافد لأول مرة في دوري الأضواء. وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين مساء السبت قبل الماضي.

وكما هو متوقع فقد غزا الوحدات منطقة كفر سوم في هجمات متتالية منذ أن أطلق الحكم صافرة البداية، حيث انبرى هشام عبد المنعم لمهمة التوغل من اليسار وعكس الكرات العرضية أمام مرمى الخصائسين لكن ذلك لم ينعكس على كفر سوم بقيادة فاروق واحمد من الخصم.

وإن (فارق الطول) ميزة لبقاء كفر سوم بتقديمه لخاخي هجوم

وعلى الرغم من امتلاك الوحدات لزماد الاسود طيلة مراحل الشوط إلا أن التفتيش على أرض الميدان احتاج إلى الكثير من الجهد (الجري) مع أن سعدي وسليمان بدلا ما في وسعهما لضبط ألقاع الألاع حتى نجح (ريادة) في استخلاص المفيد بهدف الفوز الذي سجله.

أما كفر سوم الذي قدم أداء حماسياً من منطلق كونه يعرف (المر) نفسه فهو قد خرج قائماً بالنتيجة التي ربما تعزز من ثقة اللاعبين بفريقهم على منافسة الكبار وهو ما يحتاجونه في معمة الدوري القادم.

## الجزيرة أراح الجيل

في امسية يوم السبت قبل الماضي وفي لقاء الافتتاح للمنافسة تغلب الجزيرة (جامل لقب أول بطولة للدرع) على فريق الجيل الوافد (العائد) إلى دوري الكبار، وذلك بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد. وكان يمكن لأفضلية الجزيرة وثوقه الميداني معظم مراحل الشوط أن لا تسفر عن شيء على صعيد التهديد لولا حيوية ومثابرة مهاجمه مراد حسن الذي كسب ركلة جزاء في الربع ساعة الأولى وترجمتها بنفسه إلى هدف السبق. وعاد بداية الحصة الثانية لتسجيل هدف فريقه الثاني (الفوز) بحسن متابعتة ومهارته الفردية.

على الجهة المقابلة كان وسط الجيل موفقاً في بناء الهجمات لحياتنا خصوصاً وأن دفاع الجزيرة لم يكن في حال مطمئن، لكن تلك الهجمات احتاجت كثيراً إلى (حسن التنظيم) حيناً والكثافة الحدية لحياتنا. على الرغم من أن مصاروة قد نجح في تبويض هدف السبق للجزيرة بعد أن أدرك التعاون قبل نهاية الحصة الأولى.

## الحسين أريد... يتقدم خطوة

كان فارق القدرة على استنماء الفرص بين مهاجمي الحسين أريد وأقربهم مهاجمي شباب الحسين، أحد أهم عوامل فوز الأول على الثاني (٢/٣) في الموقعة التي جعلتها مساء الأحد الماضي. وشهد اللقاء عودة عارف حسن لقيادة هجوم الحسين أريد وهو قد أكد على حضوره (بهدفين) في شباه شباب الحسين الذي يشارك



وليد طاطمة يحاول المرور إلى مرمى الكرمل

كفر سوم في كونه يصعد لأول مرة إلى دوري الكبار، لكنه ثبت أنه أجمل أداء (من حيث جماعية اللعب) عن العديد من الفرق في دوري الأول. ولاتيات وجوده كان شباب الحسين يبلغ شباه الحسين أريد مرتين لكن النتيجة انتهت لصالح فريق الحسين (٢/٣).

## الفيصلي القصي الأهل

افتتح الهدف الثالث الذي سجله جريس للفيصلي مع بداية الشوط الثاني لتصبح النتيجة لصالح الفيصلي (١/٣) فقد هذا الهدف لاعبي الأهل حماسهم وتركيزهم، خصوصاً وأن الهدف قد انشأ حقيقة الأهلوية على اعتبار أن جريس كان متسللاً عندما وصلته الكرة التي سجل منها جريس الهدف، فكانت الفرصة مواتية للفيصلي لضميف هدفاً رابعاً في الزفير الأخير من المباراة بواسطة قلب دفاعه المتقدم مهدي محادين.

وكان الأهل قد عهد في البداية أن الزج بـ (٦) لاعبين في منطقة الوسط بغية إيجاد نوع من السد من وسط الفيصلي لكن (القدرة الهجونية) للفيصلي كانت أكبر من أن يوقفها دفاع الأهل فتنتج عن ذلك رباعية أهداف سجلها على مدار الشوطين جريس (٢) وصبحي سليمان ومهند محادين.

وكان الأهل قد استدر شيئا من انفاسه مع نهاية الحصة الأولى بعد أن نجح عامر والي من تسجيل هدف الأهل الوحيد ليقلص الفارق إلى ٢/١ مما عزز من ثقة لاعبي الأهل وهو ما انعكس على أدائهم في

الميدان وحال سوء حظ زيارت وحده دون تمكن الأهل من بلوغ هدف التعامل قبل أن ينتهي الشوط الأول بعد أن ارتدت كراته القوية من عارضة وأحمد أحمد حارس الفيصلي.

## الجزيرة «ابتلع» الكرمل بالاربعه

لم يجد فريق الجزيرة صعوبة تذكر في التهام الكرمل، وزرع أربعة أهداف في شبابه، وأضاعوا أضعافها خلال المباراة الثانية للفريق الجزيرة في بطولة الدرع.

الجزيرة بسط سيطرته على أرض اللعب، ولم يترك فرصة للكرمل

لالتقاط الأنفاس وترجم الصلوف، فشن هجمات متلاحقة ركز فيها على ميمكة الكرمل، ففتح فيها «شوارع» بواسطة نجم المباراة بدوي

رمي العربي.

## أهداف المباراة

○ استغل جهاد كرم من خطأ دفاعي بعد أن طالت على الدفاعية سدما في الزاوية المغلقة.

○ مر جهاد كرم أمامية ملعوية لشقيقه هشام لم يتوان الآخر أن

أبدعها في الرمي.

○ عاد جهاد ومر مرة مقيمة على حافة الجزء الشمالي وضغطاً في

رمي العربي.

## أيام وينطلق دوري الكبار

## سباق على الزعامة وآخر على البقاء

يوم الأربعاء القادم ينطلق قطار دوري الدرجة الأولى، وعلى متنه ١٢ ركباً، يتسابقون للصعود إلى القمة، أو البقاء داخل عرباته.

وسيقطع القطار «١١» محطة في طريق نهابه ومنها

في أيايه، يلعب من خلالها ركب القطار ١٣٢ «جولة»

ستقر في النهاية بطلا

للدوري وصيفاً له

وهذا، وأربعة ركب

سيفادرون دون

أرادتهم ويهبطون

أعداء:

تيسير محمود العميري  
وحسين الزعبي

الدرجة «التبرسو»  
الفيصلي، الوحدات، الرمش، الأهل، الحسين - أريد، الجزيرة، القادسية، الكرمل، شباب الحسين، العربي، الجيل، كفر سوم.

ستنافس جميعها على جائزة جلاله الملك اليبالفة ٥٠٠٠ دينار. وستنافس الهادسون على جائزة مقارها ٢٥٠ دينار.

جمهور الكرة ينتظر من هذه الفرق أداء ساحر، وأهدافاً ملعوية، وأخلاقاً رياضية ومسئولية فنية متميزاً.

جمهور الكرة في انتظار صافرات من الحكام واللف، وقرارات صارمة وعادلة غير مجاملة. جمهور الكرة في انتظار جداول مباريات دقيقة، وملاعب يتم الدخول إليها بصورة منتظمة، وقرارات من الاتحاد واضحة.

جمهور الكرة في انتظار مباريات رائعة، وعرة أرونية متطورة.

نرى كل يتحقق كل ما ذكره الله أعلم.

## هذا ما يريده جمهور الكرة

## الفيصلي... عراقية ودفاع عن اللقب . الوحدات . محاولة للعودة الى البطولات



هشام عبد المنعم

## نجوم الوحدات

أبراهيم سعدي  
يوسف العموري  
يوسف الشمرلي  
رائد هشاف  
جهاد عبد المنعم  
هشام عبد المنعم  
ناصر غندور  
علي محمود  
فراس فوزي  
عصام محمود  
طلال ربيعة  
مروان الشهابي

يحتاج الفريق الأخضر الذي يتمتع بأكبر مساعدة جماهيرية إلى موازنة جماهيره وأصرار لاعبيه على العودة إلى البطولات التي مل الأخضر الإبتعاد عنها.

فريق الوحدات الذي استهل موسمه بفوز صعب على القادم الجديد كفر سوم، لم يتدرب بالصورة التي كان يتماشى، فاستقر الأعداد على معسكر داخلي.

الوحدات الذي حل وصيفاً في الدوري الماضي، ينطلق في شوق إلى انتزاع اللقب وإعادة الثقة إليه، لا سيما مع وجود جهاز إداري بقيادة الكابتن خالد سليم وفي قيادة المدرب نزار أشرف فسيقوم الوحدات بمكثف الصلوف، فهناك أربعة حراس للمرمى هم ناصر غندور وبهرهومة وعلي محمود وحازم اسكندر، وتبدو فرصة بهرهومة والفندور الأوفر لحماية شباه الأخضر، وفي الجانب الدفاعي، يتكلم الكابتن يوسف العموري بتمشيط المنطقة أولاً بأول، وإلى جواره الشمرلي والخشاف، بينما يبرز في الأطراف بحسب

وعصام محمود بالمساندة.

للخضراء إبراهيم ساعدي،

والخامس هشام عبد المنعم

وعلى جمعة، وهؤلاء الثلاثة

يتقارون بالتسديدات القوية

والتهديرات الذكية.

هجوم الوحدات يشكل هو

الأخر ورقة أبطحة الفريق في

ظل وجود الفنان مسروان

الشمالي والقناص جهاد عبد

المنعم، وطلال ربيعة.



جمال أبو عباد

## نجوم الفيصلي

رائد أحمد  
أيهاب نصر  
زياد أبو شنب  
ناصر رافع  
فراس الخلايلة  
صبحي سليمان  
أحمد خليل  
صبحي عوض  
جمال أبو عباد  
موسى عوض  
أنيس شفيق  
جريس تانيس

الفيصلي أعرق الاندية الأردنية وأكثرها حصولاً على البطولات الأردنية، تسوجت مجهوداته مؤخراً بالحصول على بطولة كأس الكؤوس الأردنية، وهو فريق متكامل لا يقبل سوى التحدي في القمة.

يسعى الفيصلي للحفاظ على بطولة الدوري، التي كان يطلها في الموسم الماضي، ولللمسة الخامسة والعشرين.

يلعب الفيصلي بطريقة ٥:٣:

٢، فيعتمد في حراسة المرمى على

رائد أحمد ويلعب مهند محادين

كمداغ متأخر وأمامه أحمد

خليل وأيهاب نصر حيث

يفرضان رقابة على المهاجمين

للشخصين، ويبرز دور زياد أبو

شنب وعلي الزعبي بالمساندة من

الأطراف إلى جوار شلالتي خط

الوسط موسى عوض «متأخر»

وفرأس الخلايلة من الميمكة،

وصبحي سليمان من الميسرة،

وفي الخط الأمامي هناك الهدف

جريس تانيس والكابتن جمال

أبو عباد الذي يتراجع إلى الوسط

في حالة اشتراك صبحي عوض

أو جوار جريس.

كما يمتلك الفريق مجموعة من

اللاعبين الاحتياط الذي لا يلقون

في مستواهم عن الأساسيين أمثال

ناصر رافع، محمد رجب، أنيس

شفيق، جعفر حماد، أسوي

الشوملي، جوزيف حتر، سنان

فهد وغيرهم، ويضرب الفريق

المررب البقير مظهر السعيد

ويساعد محمد شامر ومحمد

اليماني.

المستوى العام للفريق جاء

دون الطموح، لا سيما خلال

لمباراة الودية أمام شباب

العراق، والرسمية أمام الرمش في

بطولة كأس الكؤوس،

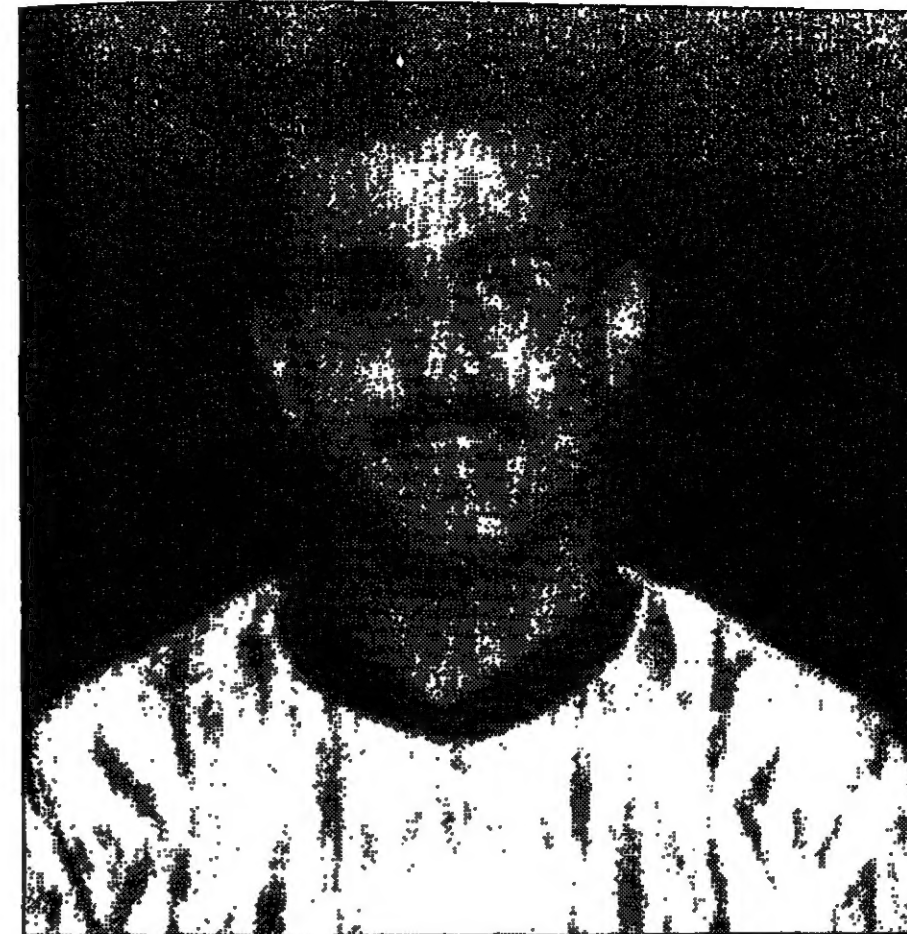
فاحتسرت الفاعلية الهجومية

ورغم وجود أكثر من لاعب، لا

سيما في خط الوسط قادر على من

الشباب.





## الاهلي زاهر بالنجوم وغائب عن الالتاب

منذ عام ١٩٧٩ وحتى الآن لم يستطع فريق الاهلي ان يظفر بلقب رسمي وهو الذي حصل على بطولة الدوري ثماني مرات. الاهلي فريق عريق تتفاوت عروضه من موسم لآخر فتارة تجده في القمة كما حصل في ذهاب الدوري الماضي وتارة يختلف الوضع بمقدار ٣٦٠ درجة ويصبح الفريق كالحمل

الوديع. عموما فان فريق الاهلي قد دخل في معسكر تدريبي في العراق مؤخرا وسيحاول المدرب وليد مولا وضع تشكيلة اساسية يخوض من خلالها مباريات الدوري.

الاهلي الذي استغنى عن الشققين ولبد وعمار فطافطة دعم صفوفه الخلفية بمدافع الوحدات زياد النشاش الى جوار عامر منيب وابو منتش وابو غوش والهنداوي وايليا وفي الوسط يمتلك الاهلي ثلاث اوراق رابحة هي موسى شتيان و خليل فطافطة و خليل محمد وهؤلاء يبرزون بحسن تحركاتهم وقدرتهم على بناء الهجمات وتسجيل الاهداف.

في الخط الهجومي يتواجد ثلاثة هداكين على مستوى عال من القدرة شارت يدج وعاصم والي وحسام هماش ولا ننسى ان الاهلي يضم في صفوفه ايضا محمد ابوداود افضل حراس المرمى في الارن وبالتالي فان اكثر من علامة تعجب حول هذا الفريق الزاخر بالنجوم والغائب عن البطولات.

### نجوم الاهلي

محمد ابو داود	خليل فطافطة
ايليا انطون	احمد خليل
نارت يدج	بلال عقيف
موسى شتيان	جانتي يدج
مروان الهنداوي	حسام اسعد
يوسف مروح	رياض الزعبي
عامر والي	طلعت نمر
عمار ابو غوش	سلامة عبد
ماهر ابو منتش	حسام هماش
خليل محمد	عامر منيب
	زياد النشاش

## الرمثا.. البحث عن الامجاد الجزيرة.. اصالة وعراقة ولكن..



عصفت بفريق الجزيرة مؤخرا خلافا كثيرة جعلت انصار الشيطان الحمر يضعون ايديهم على السويهم خوفا على الفريق الذي تنبع منه اصالة وعراقة الكرة الاردنية فابتعدت نجوم كثيرة عن التدريبات لكنها سرعان ما عادت وانتظمت وشاركت خلال مباريات بطولة الدرع الجزيرة الذي كان اول فريق يحقق الفوز ببطولة الدرع بتطلع الى تقديم مستوى جيد خلال بطولة الدوري والمنافسة على الصدارة بعد ان تراجع في السنوات الاخيرة واصبح همه الاول البقاء بين الكبار.

الجزيرة باستمرار يقدم مباريات كبيرة لكن الحظ يخله في احيان كثيرة.

من الناحية الفنية فان صفوف الفريق تبدو متكاملة فبين الخشبات الثلاث يقف الحارس الجديد ناصر جبريل الذي اثبت حضورا في مباريات كثيرة وقد يعود الرشيد للتحقيق اذا وجد الحل لمشكلته المالية مع النادي.

مدافع الجزيرة هذا العام يظن من المدافع جيبي البناء السدي اعلى اعتزاله لكن المخضرم عصام التلي يقود الخط الخلفي والي جواره ابو وعيس ويدي والعامر بن عقل والوسط فيقيا الكابتن توفيق السحاب فنان سيمون خير وعباد فطافطة وابو جوهي قنابرون على بناء الهجمات للاحمر ومساندة هادف الفريق مراد حسن ووليد فطافطة الذي عاد للجزيرة وبلاضواء بعد غياب.

### نجوم الجزيرة

احمد الخالدي	معز الرشيد
اين المجالي	عصام التلي
حازم ابو جعفر	اسامه طنطور
ياسر علي	عامر عيس
عبد الفتاح الشدفان	رياض عزمي
اسماعيل الخطيب	محمد حمدان
عامر عقل	مراد حسن
احمد ابو جعفر	ماهر مفارحة
ايمون محمد	عبد السلام احمد
وليد فطافطة	سيمون خير
عماد فطافطة	ناصر الجموز
امجد ذيابات	

### نجوم الرمثا

سليم ذيابات	احمد ابو ناصوح
منصور عزابزة	حسن نصار
محمود الخزعلي	رائد السلطان
عيسى عزابزة	محمد ذيابات
فتحي الزعبي	محمد الخزعلي
حسام الدردور	مراد الحوراني
خالد الشراوي	حسن الشناينة
موفق ابو هضيب	بلال اللحام
فايز يديوي	يعقوب بشايشة
خالد ذيابات	غيث الدردور
بدرا الشقران	عبد العزيز ذيابات
موفق احمد سليمان	بنام عزابزة

يبدو ان مركب الرمثا يعاني من خلال لم يستطع الفريق تجاوزه فبعد ان تعلق الفريق بصعوبة بقطار الدرجة الاولى في الموسم الماضي استمرت الخلافات والاصابات بين الفريق فابتعد فايز يديوي واتجه الى التحكيم وهذا هو سراد الجوراني غير قسادر على التخلص من لعنة الاصابة بالاضافة الى ابتعاد الحارس الاساسي احمد ابو ناصوح ورغم ذلك فان التشكيلة التي لعب بها الرمثا امام الفيصلي مؤخرا كانت موفقة الى حد ما ولولا ضعف الخبرة عند بعض اللاعبين لكان هناك كلام اخر حول نتيجة المباراة.

الرمثا الذي لم يستطع ايجاد مدرب حتى الان يعتمد على وجود حسن نصار بين الخشبات الثلاث بينما يقوى المخضرم محمد الخزعلي قيادة خط الدفاع وتنظيف المنطقة.

منصور عزابزة وبلا اللحام وفلاح الزعبي ويعقوب بشايشة ويزر دور حسن الشناينة وسليم ذيابات في بناء الهجمات من الاطراف وتمويل موفق ابو هضيب وموفق درابسة ويدران الشقران بالكرات المناسبة للتهديد مرمى الفريق الاخر.

عموما فان فريق الرمثا قادر على الصمود الى امجاده السابقة وان كانت المنافسة على البطولة قد لا تكون في البالي في الوقت الحالي على الاقل.



## الحسين = اريد.. على شوق للعودة

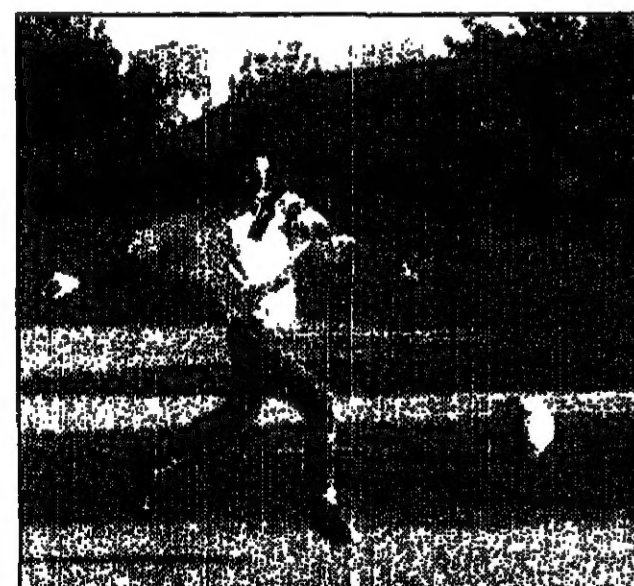
هل هناك فريق اتعس حظا من فريق الحسين - اريد.. فهذا الفريق رغم وصوله الى المباراة النهائية لاكثر من بطولة ولاكثر من مرة، لم يستطع الحصول على اي منها، وبالتالي يحاول خلال هذه البطولة ان يترجم استعداداته التي توجت بمعسكر تدريبي في العراق باحراز اول بطولة له في تاريخه.

وتشكل عودة الهادف عارف حسين الى الفريق نقطة شامة، ان عارف من اللاعبين الموهوبين والقادرين على تسجيل الاهداف

### نجوم الحسين - اريد

خلدون ارشيدات	بلال عبدالقادر
احمد الشقران	كمال الخاروف
ايمون حيلة	رائد الضامن
جمال نواصرة	نادر العطار
خالد الخطاطبة	ماهر عثمان
راكر غرابية	منيب غرابية
عارف حسين	محمد شويطر
رائد ربابية	مازن عتيق
فايز يوسف	هاجم عبيدات
فراس العزام	محمد النعامنة
	سامي الحارثي

## القادسية.. حصان الدوري ○ شباب الحسين.. واخيرا سيلعب بين الكبار



تأسس نادي شباب الحسين عام ١٩٥٤ لرعاية الشباب في منطقة مخيم الحسين وقد كان في البداية تابعا لوكالة الفوت حتى عام ١٩٨٦ حيث اصبحت تجمعية كخانة مراكز وندية الشباب في المخيمات تعود لوزارة الشباب.

يتبنى نادي شباب الحسين حاليا لعبة كرة القدم والكرة الطائرة وبالنسبة لكرة القدم فقد صعد الفريق حديثا هذا العام الى مصاف الدرجة الاولى بعد صراع مرير منذ ان انشأ الى اتحاد كرة القدم عام ١٩٧٥ ونسوه حظ الفريق فقد كان يتصدر الدوري للدرجة الثانية ويتقدم على كافة الفرق حتى اخر مبارياته في ثلاثة فترات النشأ وبالتالي يضع فرصة الصعود وكثيرا ما لعب الفريق دورات ثلاثية او رباعية لتحديد الفريق الفائز في كل لرات لا يحالعه الط، والآن انه لا يبقى انصا والفريق دوري عام ٨٢/٨٣ حيثما كان الفريق بحاجة الى نقطة واحدة فقط ليصعد الى الدرجة الاولى كبطلة للدوري من مباراته مع العربي ولكنه خسر في هذه المباراة ويعدها لعب في دورة ثلاثية لتحديد الفريق الثاني المساعد ولكن ايضا ضاعبت الفرصة. فاهر في فريق شباب الحسين منذ تأسيس اللعبة العديد من النجوم البارزين الذين ملقوا باللقب الوطني او العسكري ومنهم عزت نسورل وخميس اكرم ابو شنب والبزمارية في فترة الستينات والسبعينات ومن نجوم الثمانينات يعقوب اللحام وسعيد الجوهري وشمال العابورة وكايد ابو زيد ومحمد ابو شنب ونعيم ارج، ويوسف خاشر.

ومن اسرعة النجوم الحاليين اللاعب الفوق ياسر جميل الذي يلعب من الفريق حاليا بسبب الفراسة وساجري الاصابات معه من اجل احضاره ليكون مع الفريق في بداية الدوري. وهناك ايضا الهادف الذي يماهر مرصنور سالاخانة الى مجموعة اخرى من النجوم مثل الجعفري، الخابورة،



القادسية حصان الدوري الجامع، استهل فترة الاعداد بمعسكر تدريبي في سوريا خاض من خلاله عدة مباريات ناجحة وهو الآن بحاجة الى البات وجوده، بعد ان تخفض بالفوز على الكبار وانعاجهم.

واناكان القادسية سيفقد نجما بارزا مثل رعد المومني الذي سيمكدر استهتة الجامعية، فان وجود الهادف الاسمر مصطفى ادم والي جواره العوضات او شاهين سيرهق المدافعين من الفريق الاخر.

المنطقة الخلفية تضم ديان صالح ومحمد جبر واحمد شريف وسمر عكة وامجد طاهر، وفي الوسط يبرز منير ابو منتش وشاكر في امداد الخط الهجومي بالكرات المناسبة.

ابرز انجازات القادسية كانت حصوله على لقب الوصيف في بطولة الدرع للعام الماضي.

### نجوم القادسية

مازن شاهين	سمير عكة
امجد طاهر	احمد شريف
ناثر حمودة	رائد طعمة
ياسر حسن	محمد جبر
منير ابو منتش	رعد المومني
محمد نصر	عبدالله العمارة
شريف اللحام	احسان شريف
محمود عبدالله	مصطفى ادم
رجائي المومني	ديان صالح
عيسى المعدي	خالد عبدالفتاح
	استعايل العوضات

### نجوم شباب الحسين

ناصر ابو السنديان	سامر جميل
نعيم جمعة	محمد العابورة
زياد الخوساني	وائل العابورة
صالح سالم	رائد الجعفري
محمد قنوت	رائد عصفور
امجد قنوت	عبدان اللحام
هدال زوق الكنة	ناصر جليل
وصلي القرعان	محمد الجرباوي
طارق الحلو	روحي رمضان
رياض جبرين	عصام الزماوي
حسنه محمد	ماهر صرصور
رائد الصالحني	وائل الكنوت



## الكرمل... يتأرجح بين الاضواء والمظالم

يعود تأسيس النادي الى عام ١٩٤٥ وهو من اعرق الاندية الاردنية كان ائتمانه بالعبء مبكرا لكن اول ظهور له في مصاف الدرجة الاولى في موسم ١٩٧١ و١٩٧٢ اول موسم له في الدرجة الاولى وبقي فيها خمسة مواسم لغاية موسم ١٩٧٥ حيث بقي العربي يمارس هواياته بالهبوط والصعود فهبط الى الدرجة الثانية وبقي فيها ٦ مواسم قبل ان يعزز بطولة الدرجة الثانية وعاد للدرجة الاولى والذي لعب فيها موسمين فقط لغاية ١٩٨٥ ثم عاد مجددا للدرجة الثانية ليعود في الموسم

### نجوم العربي

ابن العمري	ناصر ابو زيادة
رائد عزيز	موفق سرور
راكن كراسنة	محمد العلوانة
زكريا المومني	عبدالله الانجادي
زياد سلامة	ساهر حجاوي
محمد ابراهيم	محمود الجديع
هشام ابو سالم	احمد الكيلاني
وائل موسى	محمد حلالشة
حاتم الزرعوي	راقية الفاوم



زكريا المومني

## كفرسوم تجربة جديدة بين الكبار



ابراهيم عبيدات

فريق كفرسوم شيف الدرجة الاولى الذي صعد للموسم الماضي واحتل مركز الوصيف تأسس النادي عام ١٩٧٣، حيث رعى منذ البداية لعبة كرة القدم للعبة الوحيدة التي كانت تمارس بالنادي قبل ان يوسع مؤخرا رقعة اللعبة بالانضمام لفرق كاسيد والريشة الطائرة وكرة الطاولة وغيرها.

وبعد مسيرة شاقة وطويلة استطاع بعد كفاح ان يحقق لفرق حلم الصعود الى دوري الاضواء لأول مرة في تاريخه.

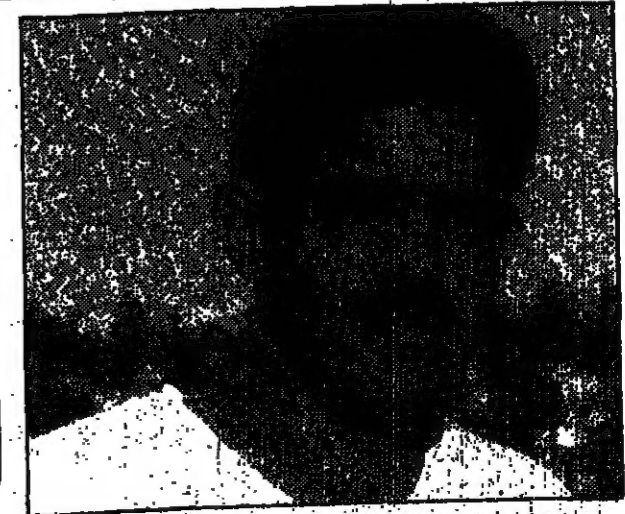
وقد صعدت ادارة النادي الى التعاقد مع مدرب ذي خبرة عالية لقيادة الفريق في تجربته الاولى فتم التعاقد قبل اشهر مع المدرب من مصباح ومديري آخرين لزيادة البدنية وحراسة المرمى من اجل الظهور بظهر مشرف في الدوري. ولهذا فان ادارة النادي قد وارت كافة مستلزمات التدريب للفريق في مرحلة اعداده وتم فتح مدرسة عربية لمراد الفريق بالعناصر الناشئة. وللنادي نشاطات ثقافية واجتماعية مميزة سيما وأنه اول فريق من خارج المدن يتسلح شرف الصعود الى مصاف الكبار.

### نجوم كفرسوم

احمد محمد عبيدات	وثام عبيدات
ايهاب قواسمة	رائد عبيدات
بلال عبيدات	عثمان عبيدات
خلدون البكار	ابراهيم عبيدات
منير حجات	تامر عبيدات
اسلام ذيابات	يوسف عبيدات
فاروق العمري	سليمان عبيدات
سمير عبيدات	ثابت عبيدات
شامان عبيدات	محمد عبيدات
عمر عبيدات	

### نجوم الجبل

فريدون حرتوقة	محمد ايوب
صلاح النجار	زبيح الزول
شكري شعبان	محمد مولا
راسم خينا	رياض يثنا
محمود مصاروة	شامل الدغستاني
اسماعيل بزادوغ	محمد توفل
فانز ابو شعيرة	عبدلرحمن اللوزي
عمر خينا	علي
زكريا البشير	جمال - حارس مرمى



محمود مصاروة

## الجبل.. عودة الى الاضواء

مجددا عاد فريق الجبل الى دوري الدرجة الاولى بعد غياب طويل، وهو خلال بطولة الدوري يحاول قدر الامكان المحافظة على مكانته في الاول. ورغم ان الفريق قد خرج مبكرا من بطولة اللزج على يد الجزيرة، الا انه قدم مباراة كبيرة وحاول مجازاة الجزيرة، تشكيلة الفريق تعتمد على فريدون حرتوقة في حراسة المرمى، وفي الجانب الدفاعي هناك زكريا البشير الذي يقوم بدور «المسد» وصلاح النجار وسيزار «مواهب قضاة» وشكري «قلب دفاع». في خط الوسط يتكفل ابو شعيرة وبزادوغ وحسينا يرمس هجمات الفريق عبر الاشراف والاختراق من العمق، واستغلالا باستراتيجيات الفراغ في ملعب الفريق الاخر.

القصص الهجوسية للجبل تكمن في وجود الهداف محمود مصاروة والقناص راسم حسينا.

## سجل الشرف لابطال الدوري

١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩٣٦، ٢٩٣٧، ٢٩٣٨، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤١، ٢٩٤٢، ٢٩٤٣، ٢٩٤٤، ٢٩٤٥، ٢٩٤٦، ٢٩٤٧، ٢٩٤٨، ٢٩٤٩، ٢٩٥٠، ٢٩٥١، ٢٩٥٢، ٢٩٥٣، ٢٩٥٤، ٢٩٥٥، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧، ٢٩٥٨، ٢٩٥٩، ٢٩٦٠، ٢٩٦١، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٤، ٢٩٦٥، ٢٩٦٦، ٢٩٦٧، ٢٩٦٨، ٢٩٦٩، ٢٩٧٠، ٢٩٧١، ٢٩٧٢، ٢٩٧٣، ٢٩٧٤، ٢٩٧٥، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧، ٢٩٧٨، ٢٩٧٩، ٢٩٨٠، ٢٩٨١، ٢٩٨٢، ٢٩٨٣، ٢٩٨٤، ٢٩٨٥، ٢٩٨٦، ٢٩٨٧، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٢٩٩٠، ٢٩٩١، ٢٩٩٢، ٢٩٩٣، ٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٦، ٢٩٩٧، ٢٩٩٨، ٢٩٩٩، ٣٠٠٠، ٣٠٠١، ٣٠٠٢، ٣٠٠٣، ٣٠٠٤، ٣٠٠٥، ٣٠٠٦، ٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠٠٩، ٣٠١٠، ٣٠١١، ٣٠١٢، ٣٠١٣، ٣٠١٤، ٣٠١٥، ٣٠١٦، ٣٠١٧، ٣٠١٨، ٣٠١٩، ٣٠٢٠، ٣٠٢١، ٣٠٢٢، ٣٠٢٣، ٣٠٢٤، ٣٠٢٥، ٣٠٢٦، ٣٠٢٧، ٣٠٢٨، ٣٠٢٩، ٣٠٣٠، ٣٠٣١، ٣٠٣٢، ٣٠٣٣، ٣٠٣٤، ٣٠٣٥، ٣٠٣٦، ٣٠٣٧، ٣٠٣٨، ٣٠٣٩، ٣٠٤٠، ٣٠٤١، ٣٠٤٢، ٣٠٤٣، ٣٠٤٤، ٣٠٤٥، ٣٠٤٦، ٣٠٤٧، ٣٠٤٨، ٣٠٤٩، ٣٠٥٠، ٣٠٥١، ٣٠٥٢، ٣٠٥٣، ٣٠٥٤، ٣٠٥٥، ٣٠٥٦، ٣٠٥٧، ٣٠٥٨، ٣٠٥٩، ٣٠٦٠، ٣٠٦١، ٣٠٦٢، ٣٠٦٣، ٣٠٦٤، ٣٠٦٥، ٣٠٦٦، ٣٠٦٧، ٣٠٦٨، ٣٠٦٩، ٣٠٧٠، ٣٠٧١، ٣٠٧٢، ٣٠٧٣، ٣٠٧٤، ٣٠٧٥، ٣٠٧٦، ٣٠٧٧، ٣٠٧٨، ٣٠٧٩، ٣٠٨٠، ٣٠٨١، ٣٠٨٢، ٣٠٨٣، ٣٠٨٤، ٣٠٨٥، ٣٠٨٦، ٣٠٨٧، ٣٠٨٨، ٣٠٨٩، ٣٠٩٠، ٣٠٩١، ٣٠٩٢، ٣٠٩٣، ٣٠٩٤، ٣٠٩٥، ٣٠٩٦، ٣٠٩٧، ٣٠٩٨، ٣٠٩٩، ٣١٠٠، ٣١٠١، ٣١٠٢، ٣١٠٣، ٣١٠٤، ٣١٠٥، ٣١٠٦، ٣١٠٧، ٣١٠٨، ٣١٠٩، ٣١١٠، ٣١١١، ٣١١٢، ٣١١٣، ٣١١٤، ٣١١٥، ٣١١٦، ٣١١٧، ٣١١٨، ٣١١٩، ٣١٢٠، ٣١٢١، ٣١٢٢، ٣١٢٣، ٣١٢٤، ٣١٢٥، ٣١٢٦، ٣١٢٧، ٣١٢٨، ٣١٢٩، ٣١٣٠، ٣١٣١، ٣١٣٢، ٣١٣٣، ٣١٣٤، ٣١٣٥، ٣١٣٦، ٣١٣٧، ٣١٣٨، ٣١٣٩، ٣١٤٠، ٣١٤١، ٣١٤٢، ٣١٤٣، ٣١٤٤، ٣١٤٥، ٣١٤٦، ٣١٤٧، ٣١٤٨، ٣١٤٩، ٣١٥٠، ٣١٥١، ٣١٥٢، ٣١٥٣، ٣١٥٤، ٣١٥٥، ٣١٥٦، ٣١٥٧، ٣١٥٨، ٣١٥٩، ٣١٦٠، ٣١٦١، ٣١٦٢، ٣١٦٣، ٣١٦٤، ٣١٦٥، ٣١٦٦، ٣١٦٧، ٣١٦٨، ٣١٦٩، ٣١٧٠، ٣١٧١، ٣١٧٢، ٣١٧٣، ٣١٧٤، ٣١٧٥، ٣١٧٦، ٣١٧٧، ٣١٧٨، ٣١٧٩، ٣١٨٠، ٣١٨١، ٣١٨٢، ٣١٨٣، ٣١٨٤، ٣١٨٥، ٣١٨٦، ٣١٨٧، ٣١٨٨، ٣١٨٩، ٣١٩٠، ٣١٩١، ٣١٩٢
--







## حكاية لقظته

في العام الماضي وبالتحديد في مباراة كأس الكؤوس التي جمعت بين الفيصلي والوحدات، كان نجم الفريق خالد عوض قد أعلن اعتزاله، فتسلم «فانيلته» التي تحمل رقم ١١ شقيقه صبحي ولعب امام الوحدات وسجل هدف الفوز، فكانت هذه الفانيلة فاتحة خير على صبحي عوض.

ولحاجة الفيصلي له فقد تراجع خالد في ذلك الوقت عن الاعتزال، وعاد ليرتدي قميصه من جديد، وعاد ايضا صبحي الى قميصه القديم ١٤.

في هذا الموسم وبعد ان اعتزل خالد عوض رسميا، تسلم صبحي من جديد قميص شقيقه الأكبر خالد، وترك مكانه في خط الوسط، ليلعب مكان شقيقه في خط الهجوم، ترى هل يكون القميص الجديد فال خير على الشقيق الأصغر من عائلة عوض.



صبحي عوض يرتدي قميص رقم ١١

خالد يسلم قميصه لشقيقه صبحي

## تعليمات الاتحاد لبطولة الدوري ٩٤

١٢ فريقا  
١٣ تقام المباريات على طريقة الدوري الكامل من مرحلتين (ذهابا وإيابا).  
١٤ يفوز بقلب البطولة الفريق للفائز بأكثر عدد من النقاط على سلم ترتيب الفرق.  
١٥ تهيئ الفرق الأربعة التي تحصل على أقل مجموع من النقاط على سلم ترتيب الدوري في نهاية الموسم الى الدرجة الثانية.  
١٦ إذا تساوى فريقان أو أكثر في مجموع النقاط على المركز الأول تقام بينهما (بينهم) مباراة فاصلة أو مباريات على طريقة الدوري للجزء الثاني.  
١٧ إذا تساوى فريقان أو أكثر في مجموع النقاط على مركز الفريق الرابع الهابط تقام بينهما (بينهم) مباراة فاصلة أو مباريات على طريقة الدوري للجزء الثاني.  
١٨ إذا تساوى فريقان أو أكثر في مجموع النقاط على مركز الفريق الخامس الهابط تقام بينهما (بينهم) مباراة فاصلة أو مباريات على طريقة الدوري للجزء الثاني.  
١٩ في كل الأحوال إذا انتهى الوقت الأصلي من المباراة إلى التعادل يتم التمديد بوقت إضافي مدته نصف ساعة على شوطين وإذا استمر التعادل يتم اللجوء إلى الركلات الترجيحية من علامة الجزاء وإذا ان يفوز أحد الفريقين.

## اخبار النجوم

جمال النواصرة نجم وسط فريق الحسين أريد العائد من عمان بعد ان شارك أحد الفرق العمانية لموسم واحد عاد لمشاركة فريقه تدريباته استعدادا للدوري وللتنافس مع مجموعة الفريق التي غاب عنها.  
٢٠ عارف حسين / هدف فريق الحسين ليريد يتدرب مع فريقه بصورة جديدة لاستعادة «مستواه وخطوته» الدافعة على مرى الفرق المنافسة بعد قرار اتحاد الكرة فك حرمانه الذي اتخذته إدارة الحسين في الموسم الماضي.  
٢١ حافظ محمود / قلب دفاع فريق الكرم سيخوض مع فريقه آخر موسمه الكروية قبل ان يعلن اعتزاله في نهاية الدوري ليختتم مسيرته الكروية التي قاربت عفا ونصفا.

## جميع المباريات

### على الملاعب المشهية

لأول مرة منذ سنوات طويلة، ستجري جميع مباريات الدوري على ملاعب ممتزوجة بينا المبتدئين الطبيعي، وهي ستقام عمان النوري، ستقام المباريات في أريحا ملعب الفرق، أما ملعب السلط فقط تم إغلاقه لاجراء بعض الصيانة عليه، وبالتالي لن يكون يعقدون الأندية اللعب على أرضه.  
والعلم فإن جميع مباريات مرحلة الإياب من الدوري الماضي، جرت على هذه الملاعب الأربعة، باستثناء مباراة الاهل والفحيحين التي جرت على ملعب البترام.

## هؤلاء يلعبون ضد فرقهم!



عناد فطاطنة

## حتى لا يتكرر ما حدث في الموسم الماضي



الجمهور حضر والمباراة لم تظم

# حكاية النجوم مع الأرقام

تسعة اهداف تتساوى مع رقم الفانيلة ولا ننسى مدافع الرمثا الذي سجل هدفين ويرتدي فانيلة رقم ٢ ولكن يبدو ان الهادفين لا يحبون ارتداء القمصان سوى تلك التي تحمل الرقم ٩ أو ١٠ كيف ذلك؟



مراد حسن

حكاية نجوم الكرة مع الأرقام ليس بعدها حكاية لبعض اللاعبين يتفادون برقم معين ولا يحبون ارتداءه سواء وبعضهم في الموسم الماضي سجل اهدافا وتتساوى مع رقم فانيلته

## ١٠ و ٩ . عشرة وتسعة . ارقام الهادفين المفضلة

١٠ في الدوري الماضي جمع الرقم بين خمسة هادفين متميزين لفرقهم اولهم جريس تشارس هادف الفيصلي والسدوري ثم مصطفى ادم هادف القادسية ووصيف هادف الدوري وعارف حسين نجم فريق الحسين اريد ومراد حسن هادف الجزيرة وأخيرا وليس اخرا عامر والي الهادف الجديد لاهل وهؤلاء جميعا سيلعبون هذا الدوري مع رقمهم.

وعلى الجانب الآخر جمع الرقم ٩ بين ستة هادفين احدهم سيفيغ عن الدوري الحالي وهو محمد الأشهب بعد هبوط فريقه من الدرجة الثانية وأخرى ظل النخس يلانمة فلم يسجل سوى هدف.

والجانب الآخر جمع الرقم ٧ كان هو الآخر له نصيب من الشهرة لا سيما وان ثلاثة لاعبين تميزوا بارتدائه عندما كانوا يصنعون الاهداف ويعطون الشباك ففراس الخلايلة مدافع

الفيصلي تسابق وسجل لفرقه بصورة ملفتة للانتظار كما ان نجم خط وسط فريق الحسين اريد محمد شويطير كان من افضل نجوم الموسم الماضي بل وسجل هدفا من اجمل اهداف الدوري في مرمرى الوحدات وأخيرا كان وعد المومني مهندس الحساب القادسية الذي لفت الأنظار لا سيما في مرحلة الإياب من الدوري.

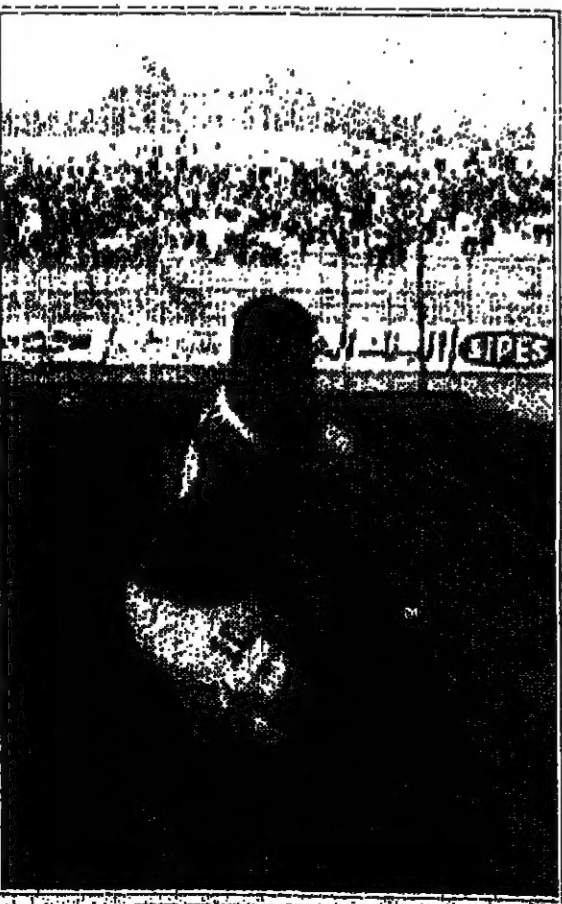
وإذا كان ثمة مفاجآت فإن جعفر حماد لاعب وسط الفيصلي ومحمد الملاونة هادف الشادي العربي هما بطلاه لا سيما وان كليهما يرتدي نفس

الرقم ٨ بدوره يجمع بين لاعبين هما مهندس كرة الوحدات ابراهيم سعيدي ونجم وسط الفيصلي صبحي سليمان.

ومع الرقم ١١ محطنا الأخيرة حيث سيكون من أبرز نجوم هذا الرقم اللاعب صبحي عوض الذي تسلم قميصا مكان شقيقه خالد وهناك حسام هماش هادف الاهل الجديد وبالنسبة هؤلاء النجوم جميعا سيلعبون فرقهم خلال بطولة الدوري وكل منهم يتسابق على النجومية وصنع وتسجيل الاهداف.



أحمد صبحي



جريس جارس



نارت ديج

حكاية النجوم



## اللاعبون

## الفرق والاندية

دوره الحفلة	المشروعات الدراسية	الاجازات الدراسية
١- رخص الخريف حسب الامتحان الخريفي	أ- كتاب الخريف ب- حركات من الامتحان	تقديم كلمة (٥٠) عسكراً ديناني
٢- امتحان الخريف من اللغة والقرآن	أ- كتاب الخريف ألياً أولاً ب- حركات من الامتحان	تقديم كلمة (٦٠) مكاني ديناني
٣- امتحان الخريف من اربعين الفبي	- تقديم الخريف ١٢٠٠ صفاً ما لم تكن التيهه للقرآن كتاب من ذلك عهد القرآن	تقديم الخريف (٢٠) مكاني ديناني
٤- امتحان الخريف ١٦ صفاً من القرآن	- كتاب الخريف	

**الاداريون المرافقون**  
**(رب - اداري - مسعف)**

درج التلقية	العمليات التلقائية	العمليات التلقائية
١- التذليل، حل المعادلات في الجبر، والهندسة الفرق الآخر في أسماء الأعداد والكسور البرهان أو تحسين الجذور الكسرية الهندسة.	١- الأرقام (١٢) عددين من الحروف في البرهان الذي يقرره عليها الأعداد.	تدريج لغوي (٣٠) مثلي ديون.
٢- الجبر أحد الأصول الأربع والفتح أو الجمع في الحساب للعثور على الجبري والهندسي الفرق الآخر في أسماء الأعداد.	٢- الكسوف من سلاسل الأعداد وعدم الاستمرار أو التفرقة داخل الأعداد. ثباتي هناك يتطابق الأعداد.	تدريج لغوي (٣٠) مثلي ديون.
٣- جدول الحساب في الجبري الفرق الآخر أو الحصة الأعداد والجمع.	١- الأرقام (١٢) ستة عمليات وجمعية مختلفة بعضها من موائمة الفرق أو تحويل بعضها في أي شكل يتطابق الأعداد.	تدريج لغوي (٣٠) مثلي ديون.
٤- التفاضل في سائر البرهان وموائمة القائم على البرهان الحكم.	٢- الأرقام (١٢) ثلاث عمليات وجمعية مختلفة بعضها من موائمة الفرق عدد الأرقام.	تدريج لغوي (٥٠) خمسون ديون.
٥- الدوة لاسم الفرق والموائمة من الحساب.	٢- الأرقام (١٢) ثلاث عمليات وجمعية مختلفة بعضها من موائمة الفرق عدد الأرقام.	تدريج لغوي (٥٠) خمسون ديون.
٦- الجبريم من الأعداد في الحساب في موائمة الأعداد.	٢- الأرقام (١٢) ثلاث عمليات وجمعية مختلفة بعضها من موائمة الفرق عدد الأرقام.	تدريج لغوي (٥٠) خمسون ديون.
٧- تحسين الجذور والتأثير الهندسي. سبب هذه الأعداد والظلال والظلال الصور والظلال والصور.	١- الأرقام (١٢) عددين في البرهان التي يقرره عليها الأعداد. ٢- الكسوف من سلاسل الأعداد وعدم الاستمرار أو التفرقة داخل الأعداد أو أي شكل يتطابق الأعداد.	تدريج لغوي (٣٠) مثلي ديون.

الجمهور

[illegible]

في كل فريق هناك وجود بارزة في جميع خطوط اللعب،  
تشكل مفتاح الفوز لفرقها، وتستحوذ على فريق  
النجومية، لحسن اداؤها وكرم اخلاقها.

وقبل ان ينطلق قطار الدوري لا بد من وقفة مع  
مجموعة من النجوم لاخذاً راسها حول استعدادات  
الفرق وتوقعاتها للبطولة.

مجرد وقفة مع نجوم الكرة الاردنية، من خلالها  
نستطلع الآراء ونقف مع الامنيات.



● جمال محمد

سیدہ امین فائیز: سیدہ امین فائیز، کل ما فی وسعہا

بدأ العمل استعداداته منذ شهر آذار الماضي وتخلل فترة إعداد إقامة معسكر تدريبي للفريق في العراق لمدة أسبوعين من إعداداتنا بدنيا وفنيا وإن خبرة الفريق زادت باحتكاكه الكرة العراقية.

إن ابتعاد بعض اللاعبين كان من الصعوبات التي بهت الفريق وخصوصا أنهم أصحاب خبرة وكفاءة فريق.

لكن مهمة اللاعبين وتعاون الإدارة نستقدم ما بوسعنا تحقيق نتائج جيدة.

مخالد الحوراني: سيكون للفريق شأن آخر

كانت فترة الاستعداد للدوري جيدة ومبكرة من حيث إعداد البدني والفني والتي اشتملت أيضا على مباريات في بغداد وأريد مع الفرق العراقية ومختلط شباب عراق ذات من تجربة أفريقنا المقيمة وأيضا مباراتنا مع إحداث والعربي والجيل في بطولته المرحوم خليل لمقنوني التي اشدت أفريقنا كثيرا في حال اكتمال شفاء سابين وغودة المرحومين سيكون للمفريق شأن آخر من الحال.

### فائز يوسف: راض عن فترة الاعداد

اننا نأرض عن فترة الاعداد التي لم يسبق للفريق ان خضع  
 ا منذ سنوات وإن استقرار الجهاز الفني ولكامل اللاعبين  
 الى مرحلة الاعداد المبكرة ونتائج معسكر بغداد التدريبي  
 دون مثاليين في تحقيق ما يلي طموحاتنا وطموحات  
 اخيرا وإن الراحة النفسية للاعبين وحاسمهم المعهود  
 ضمن الفريق فرصة كبيرة للمناقشة على قمة بطولات  
 ا:

**كمال الخاروف: لا ينقصنا سوى القوز**

خضع الفريق لفترة استعداد جيدة والتمسكتنا  
ببينا في بغداد انعكس ايجابتنا على تحاليل واعادة الفريق  
للتقاء اياهم الفردي والجماعي وان فريق الحسين اريد  
من ضلالتهم اخوض بطولات الموسم ولا يكتفونه سوى  
بفتح جهوده بتحدى البطولات بعد ان وفيت الانارة  
ههنا القريبي، كل ما من شأنه وضع الفريق في افضل

كتب الضامن : موسى خير و حصاد لفریقنا

التي أصبحت للفريق فرصة فريدة للاستعداد المبكر هذا  
سما لهم وفوت الإدارة عسكرياً تدريباً اعطى لغايرهم  
دوراً على أداء الفريق الذي حقق فيه نتائج مشرفة أصاً  
المقدمة العراقية ورغم ذلك المذابح فإن الفريق يتنوب  
التمركز على إرضيات تراثية وعشبية وإرتان و الحلب  
في خزانج مدينته أريدت كالمخالف الفريق: على إستمارة  
التيه وإن موسم ١٩٩٤ سيقوم موسم آخر على الفريق  
محقق أصال جواهره العريقة وهو موسم جديد



## اتحاد الكرة يصدر جدول دوري الدرجة الاولى

## قمة مبكرة بين الوحدات والفيصلي والوافدان في الافتتاح

اصدر اتحاد كرة القدم جدول مباريات دوري اندية الدرجة الاولى والذي سيبدأ يوم (٣١) آب الجاري بقاء يجمع شباب الحسين والجيل وسيلتقيان في الساعة السادسة على استاد عمان الدولي.

ويلاحظ من مباريات الدوري ان المواجهة بين قطبي الكرة الفيصلي والوحدات ستكون في الاسبوع الثاني وهذا جاء نتيجة القرعة وفق قاعدة الواحد الثابت وفيما يلي الجدول للمباريات.

الاسبوع الاول	الاسبوع الثاني	الاسبوع الثالث	الاسبوع الرابع	الاسبوع الخامس	الاسبوع السادس	الاسبوع السابع	الاسبوع الثامن	الاسبوع التاسع	الاسبوع العاشر	الاسبوع الحادي عشر
ش الحسين ٦ - الجيل - الاربعة ٨/٣١ الساعة ٦ عمان الرمثا ٦ - العربي - الخميس ٩/١ الساعة ٦ الحسين القاسية ٦ - كرسوم - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق الكرمل ٦ - الحسين - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق	ش الحسين ٦ - الجيل - الاربعة ٨/٣١ الساعة ٦ عمان الرمثا ٦ - العربي - الخميس ٩/١ الساعة ٦ الحسين القاسية ٦ - كرسوم - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق الكرمل ٦ - الحسين - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق	ش الحسين ٦ - الجيل - الاربعة ٨/٣١ الساعة ٦ عمان الرمثا ٦ - العربي - الخميس ٩/١ الساعة ٦ الحسين القاسية ٦ - كرسوم - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق الكرمل ٦ - الحسين - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق	ش الحسين ٦ - الجيل - الاربعة ٨/٣١ الساعة ٦ عمان الرمثا ٦ - العربي - الخميس ٩/١ الساعة ٦ الحسين القاسية ٦ - كرسوم - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق الكرمل ٦ - الحسين - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق	ش الحسين ٦ - الجيل - الاربعة ٨/٣١ الساعة ٦ عمان الرمثا ٦ - العربي - الخميس ٩/١ الساعة ٦ الحسين القاسية ٦ - كرسوم - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق الكرمل ٦ - الحسين - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق	ش الحسين ٦ - الجيل - الاربعة ٨/٣١ الساعة ٦ عمان الرمثا ٦ - العربي - الخميس ٩/١ الساعة ٦ الحسين القاسية ٦ - كرسوم - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق الكرمل ٦ - الحسين - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق	ش الحسين ٦ - الجيل - الاربعة ٨/٣١ الساعة ٦ عمان الرمثا ٦ - العربي - الخميس ٩/١ الساعة ٦ الحسين القاسية ٦ - كرسوم - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق الكرمل ٦ - الحسين - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق	ش الحسين ٦ - الجيل - الاربعة ٨/٣١ الساعة ٦ عمان الرمثا ٦ - العربي - الخميس ٩/١ الساعة ٦ الحسين القاسية ٦ - كرسوم - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق الكرمل ٦ - الحسين - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق	ش الحسين ٦ - الجيل - الاربعة ٨/٣١ الساعة ٦ عمان الرمثا ٦ - العربي - الخميس ٩/١ الساعة ٦ الحسين القاسية ٦ - كرسوم - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق الكرمل ٦ - الحسين - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق	ش الحسين ٦ - الجيل - الاربعة ٨/٣١ الساعة ٦ عمان الرمثا ٦ - العربي - الخميس ٩/١ الساعة ٦ الحسين القاسية ٦ - كرسوم - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق الكرمل ٦ - الحسين - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق	ش الحسين ٦ - الجيل - الاربعة ٨/٣١ الساعة ٦ عمان الرمثا ٦ - العربي - الخميس ٩/١ الساعة ٦ الحسين القاسية ٦ - كرسوم - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق الكرمل ٦ - الحسين - الجمعة ٩/٢ الساعة ٦ الفرق

## جمال محمود: الدوري هذا العام قوي

من المؤكد ان جميع الفرق تعاني من قلة اللاعبين، لذلك تجد معظمها تتكرب على التراب والترتان. فريق الوحدات منذ فترة كان يعاني من عدم وجود اداة لتتبع امور الفريق، ولذلك فقد تأخرت التمارين، كذلك فقد عانى من غياب بعض اللاعبين بسبب الإصابة وعدم التفرغ، وتعتني من الادارة العمل على جمع شمل الفريق لتحقيق نتائج جيدة ووقوف الجماهير خلفه.

في العام الماضي انعدمت المنافسة تقريباً، والتوقع في هذا الدوري ان تحاول اندية الوحدات والرمثا والحسين - اريد والاهل تقديم افضل ما عندهم، لذلك من المتوقع ان يكون الدوري هذا العام قوياً، وتحتضر فيه المنافسة بين اندية الوحدات والفيصلي والرمثا والحسين اريد والاهل.

## وصفي القرعان: شبابي الحشيش

بداستعدادات فريقنا بصورة جيدة، فقد استعدنا كثيراً من معسكر العراق الذي قيم للفريق مؤخراً، كما ان حب اللاعبين للنادي وانتمائهم سيزيد من قوة الفريق. في البداية عانى من غياب بعض اللاعبين لغتروف العمل ووجود اصابات، ومشكلتنا قد تكمن في عدم وجود اللاعب البديل المناسب، فهناك بعض اللاعبين للشباب، لكنهم يحتاجون للخبرة. التوقع ان يحصل الفيصلي على بطولة الدوري لجاهزيته وامتلاكه لاعبين على قدر المسؤولية، واذا وجد فريقنا الدعم سيكون له شأن كبير خلال البطولة.

## فراس فوزي: المنافسة محصورة

بين الوحدات والفيصلي استعداداتنا لم تكن جيدة، ونكاد نكون الفريق الوحيد الذي لم يدخل في معسكر تدريبي او للتدريب على ملاعب الحشيش الطبيعي بالصورة الكافية، فريقنا متكامل لكن فترة الاستعداد قليلة. التوقع كعادتنا ان تنحصر المنافسة بين الوحدات والفيصلي ولا يدخل الاهل والحسين - اريد في المنافسة، كما اتوقع للدوري ان يكون بمستوى الدوري الماضي. التمنى من الاتحاد عدم وضع برنامج مكثف، حتى تكون هناك فترة كافية للتخلص من اصابات، وكما يكون اللاعب جاهزاً، كما التمني من الجمهور ان يكون على قدر المسؤولية، وان ينطلق الدوري في موعده المحدد دون تأخير.

## ايمن العمري: فريقنا غير جاهز للمنافسة

فريقنا لم يستعد بشكل جيد للوسم الحالي وهو غير جاهز للمنافسة رغم ان نظام اللاعبين للتأخر في فترة الإعداد والتي لا تتناسب مع أهمية بطولات الموسم. الخلافات بين اللاعبين مع الادارة ومستحقاتهم المالية اثرت سلباً على مرحلة الإعداد، حيث اثر ذلك على نفسيات اللاعبين مع وجود الادارة بإلقاء اللاعبين حلقهم.

## حاتم زهران: متفائل بتحقيق مركز جيد

استعداداتنا للدوري غير كاف نظراً لخطاب اللاعبين من الادارة وكون الفريق يضم ٨ لاعبين ابوا امتحان الشراوية العامة الامر الذي لم يكتمل صفوف الفريق الا بعد فترة قصيرة بعد انتهاء الامتحانات والفريق يتكرب حلقاً بانتظام لتعويش ما فاتته. واننا متفائل بتحقيق فريقنا مركزاً مقبولاً على سلم الدوري.

## زكريا المومني: الخلافات اثرت على برنامج الاعياد

كانت فترة الاستعداد قصيرة جداً وان الخلافات الادارية قد اثرت سلباً على برنامج اعداد الفريق لبطولة الدوري حيث ان مطالب اللاعبين للمنافسة لم يستهدف الادارة منذ فترة طويلة ويكفي الفريق بالخروجيات لتفقد وان مبالغ كثر في البطولة المرجو من اللاعبين كانت محط استهداف منها الفريق الذي فهم ان صولة عناصر جديدة واعده.

## محمّد العلولة: استعدادنا للدوري مقبول

استعداداتنا للدوري مقبول بشكل عام للتدريب على كاتم وان انتظام اللاعبين رغم الفترة الزمنية القصيرة لكنها مقبولة لاهتمامنا واستعداد الفريق الاخرى. هناك بعض اللاعبين الذين يعانون من مشاكل نفسية بسبب غيابهم عن الملاعب، وان حماس اللاعبين وانتمائهم سيزيد من قوة الفريق مع وجود وجود ناشطة تفكر الفريق واننا نأمل ان يكون الدوري موسم قوياً وحقق نتيجة طيبة ان شاء الله.



● ايمن العمري

● فراس فوزي

● محمّد علولة



## وقفة للتأمل

المدرّبون المحليون وامور اخرى

بقلم: د. عبد الجابر تيم

صدر قرار عن مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اعلى بموجبيه المدرّبين المحليين من مهامهم، وبما ان المدرّبين هؤلاء هم الفصل ما هو موجود على الساحة الرياضية المحلية فان هذا يعني ان مجلس الاتحاد قرر اخيرا الاعتماد على مدرّبين دوليين لهم كخسائهم وتجربتهم وخبراتهم، كما تفعل كل دولة عندما تريد خلق فرق قادرة على المنافسة وعلى المستوى العربي على الاقل.

الدول العربية المجاورة لنا لديها من الكفاءات المحلية ما يفوق كثيرا مستوى مدرّبيننا المحليين ومع ذلك فقد كانوا اسرع منا في معرفة نقطة البداية فظهرت فرقهم وتميزت وفازت دول كثيرة متقدمة في هذا المجال.

ارجو ان يوفق اتحادنا في اختيار للدرّس او الطاقم المناسب فيكون بذلك باني للبيئة الاولى في طريق النجاح الكروي المحلي.

ولكن ان جانب توفير الجهاز الفني لا بد من توفير شروط اخرى اساسية وهامة للنجاح واهمها الاندية الممول الوحيد للخدمات الوطنية فلا بد من رعايتها اكثر فالشجرة التي تجد الرعاية تحظى ثمرها جيدا.

كما لا بد من خلق الظروف المناسبة والجو المناسب المريح لاعضاء الفريق ولقبي منها ووضع حلول لتوفير التدريب المناسب والتواجد الجماعي خلال التدريب وذلك من خلال حل جميع المشاكل التي تلقت في وجه ذلك والتي منها الدراسية والاجتماعية والعمل.

المهم ان خطوة الاتحاد الاولى كانت البداية واعتقد ان الجميع متعاونون من اجل تحقيق الهدف الاسمي والله وفي التوفيق.

## د من اللعب الدولي حسين البطيحي

تحية وبعد،

اشارة الى ما ورد في الصفحة (٢٨) من الدستور الرياضي الصادرة بتاريخ ١٥/٨/١٩٩٤، وتحت عنوان (نقطة اجبارية) وعمل بحرية الرأي، ارجو نشر التوضيح التالي في نفس الزاوية مع الشكر.

من المعروف ان كل شئ في الحياة لا يمكن ان يكون له حظا في الحقيقة بهذا المعنى، وان شئ في تلك الزاوية على ان الصحة جملة وتفصيل، فليس لنادي التطوير، مع احترامي وتقديري للنادي الذي انتسب اليه، وانا عضو هيئة ادارته، ليس لهذا النادي اية علاقة بمشاكلتي في بطولة نادي ابو غنيم للتطوير وللثقافة الدولية فاشادنا بالنادي الاردني للتطوير هو الذي وجهت اليه الدعوة ومشاركتي كاملة كانت عن طريقه وفقا لمادة من كتاب الدعوة للوجه للاتحاد علما ان مثل هذه البطولات الدولية يتم استدعاء اللاعبين الدوليين فيها عن طريق الاتحادات ولا يلزم.

مع فائق تقديري

اللاعب حسين البطيحي  
١٩٩٤/٨/١٥

السيد: د. عبد الجابر تيم  
رئيس الاتحاد العربي للتطوير  
عزّة - عمان - الأردن

السيد: د. عبد الجابر تيم  
رئيس الاتحاد العربي للتطوير  
عزّة - عمان - الأردن

السيد: د. عبد الجابر تيم  
رئيس الاتحاد العربي للتطوير  
عزّة - عمان - الأردن

## بدعم من لجنة التضامن الاولمبية ثلاث دورات تدريبية للملاكمة والجودو والسلة

ضمن الدورات التدريبية التي يستضيفها الأردن خلال ايام ١٩٩٥ بدعم من لجنة التضامن الاولمبية ولجنة التضامن الاسيوية تنظم الاتحادات الثلاثة والجودو دورات تدريبية للملاكمة والجودو والسلة في عمان.

وتتبع ان يقوم مجلس ادارة اللجنة الاولمبية واثم كل اتحاد الاتحادات الثلاثة هذه الاتحادات لتوضيح الخطة الخاصة بتلك الدورات خلال عام ١٩٩٥، وسيتبع الخطة اللازمة لهذه الدورات من اللجنة الدولية للاعتماد في تنفيذها اسماء المدرّبين للاتحادات الوطنية لاثم ان ينفذ هذه الدورات.

## اسرار من جلسة ادارة الوحدات الساخنة

بعد ان رفضت اقتراحاته

## خالد سليم ينسحب من الجلسة ويستقيل من ادارة الفريق



رفض اقتراحات مدير نشاط كرة القدم، وانسحابه والغاء ألعاب رياضية، كانت عواوين رئيسية لجلسة ادارة نادي الوحدات التي عقدت يوم الاحد الماضي برئاسة السيد بهجت شهاب رئيس النادي، ويبدو ان هذه القرارات كانت تصفية حسابات انتحائية، وقد فوجيء به الاسماء الرياضية وخاصة اللواء لعلي كرتة السيد سليم من خلاله بالانه يترشح لعضوية مجلس ادارة النادي، وقد رفض ان يترشح لعضوية المجلس، وقد قدم باقتراحات لائحة معسكر تدريبي وكان الرد بالانفاس حتى ان احد الاعضاء في الادارة طالب بالغاء جميع الاعمال باستثناء كرة القدم من اجل توفير النفقات المالية رغم ان تكاليف تلك الاعمال لا تقل طلبة امامها وان مصاريفها لا تتجاوز ٥٠٪ من ميزانية النادي.

عوضا ويبدو ان العود التي زينت صفحات البيانات الانتخابية بالاعتماد بالانشادات الرياضية ما هي الا دعاية انتخابية لا اكثر.

اما للاراء الاخرى التي جاء عكس تلك القرارات فقد قدم السيد خالد سليم مدير نشاط كرة القدم بالانفاس في ان يترشح لعضوية المجلس، وقد قدم باقتراحات لائحة معسكر تدريبي وكان الرد بالانفاس حتى ان احد الاعضاء في الادارة طالب بالغاء جميع الاعمال باستثناء كرة القدم من اجل توفير النفقات المالية رغم ان تكاليف تلك الاعمال لا تقل طلبة امامها وان مصاريفها لا تتجاوز ٥٠٪ من ميزانية النادي.

عوضا ويبدو ان العود التي زينت صفحات البيانات الانتخابية بالاعتماد بالانشادات الرياضية ما هي الا دعاية انتخابية لا اكثر.

اما للاراء الاخرى التي جاء عكس تلك القرارات فقد قدم السيد خالد سليم مدير نشاط كرة القدم بالانفاس في ان يترشح لعضوية المجلس، وقد قدم باقتراحات لائحة معسكر تدريبي وكان الرد بالانفاس حتى ان احد الاعضاء في الادارة طالب بالغاء جميع الاعمال باستثناء كرة القدم من اجل توفير النفقات المالية رغم ان تكاليف تلك الاعمال لا تقل طلبة امامها وان مصاريفها لا تتجاوز ٥٠٪ من ميزانية النادي.

عوضا ويبدو ان العود التي زينت صفحات البيانات الانتخابية بالاعتماد بالانشادات الرياضية ما هي الا دعاية انتخابية لا اكثر.

## سلة ١٨ برعاية اهل الجزيرة - الاهلي والعباسي للدر الثاني



كشفت بطولة سلة ١٨ سنة لكرة السلة والتي ينظمها اتحاد السلة بدعم من شركة اويل عن عدد واقر من الشجور الواعدين للعبة كرة السلة الاردنية وذلك من خلال المباريات التي اقيمت خلال الشهر الحالي وقد تامل للدر الثاني فرق الاردن وكسبي والجزيرة والاهلي من اندية الدرجة الاولى والفرق الكائنة.

وقد ظهر خلال هذه المرحلة حسن استعداد فرق الاردن وكسبي والجزيرة وتبين مشيوي الاهلي الذي تاجر بخبايا تجمعه زيد الخس في المباريات التمهيدية وعاد الاهلي والدم عرضا جيدا امام الاردن وكسبي الذي فاز عليه بفارق بسيط ٧٧/٧٢.

اما العباسي فقد تحسن מאוד من مباراته في مباراته مع الاهلي التي خسر بها ٨٢/٩٠ مع الاهلي.

وقد اصيل الجزيرة عروضة القوية وتمكن من تصدي فرق البطولة وذلك بعد الفوز الكبير الذي حققه على الاردن وكسبي وواقع ٩٩/٩٠ والشوط الاول ٣٥/٣٥.

الدلائل تشير الى مبارات ساخنة في الدور الثاني لهذه البطولة بين الجزيرة والاردن وكسبي والاهلي.

## دفع الخير الانجليزية ما نشستراوية

كامارا ورو لاند وفارمن من سان اتان وباريس لسووس ونيكو لا وديك من سانت جويل تيهي من لينز.

في المركز الثاني برصيد مدني لكل منهم جاء الان كافيلا من فريق الهافر وبرنار ميشي من سوشو وفلوريان موريس من ليون ونيكولا ستيج من نيس ودينييه تولو من مار تيج.

عزيزي القاريء والعدد بين يدك يكون الاسبوع الاول من الدوري الانجليزي قد انتهى حيث انطلق موسم الكرة الانجليزية ببقاء مانشستر يونايتد وبلاكبيرن في مباراة الدرع الخيرية التي انتهت بمانشستر اويه.

وفي فرنسا كان فريق نانت يحتفظ بصدارة الدوري الفرنسي فيما كانت العديد من الفرق الأوروبية تستعد للدوري بمباريات ودية.

في كاس المانيا كان الدور الاول يشهد مفاجأة عندما خسر بايرن ميونخ امام فريق مفسور ليخنغ بفريق فيرير بريمن الذي خسر في وقت سابق.

وسيد الويلزي مارك هيويز كرتة خسارة في الدقيقة ٢٠ لكن حارس بلاكبيرن سلاويز حارس لها بنجاح وفي الدقيقة ٢٢ خاشن كولين هنري بول انيس داخل المنطقة فسان الهدف الاول من كانتونا.

وبعد محاولات فاشلة من ستوراوت ريبلي واين بيرس مر كانتونا براسة كرة جاءته من ركنية ال بول انيس فسان الهدف الثاني فاشست يونايتد.

بطولة الدوري انطلقت امس وسيفتح كانتونا في امس المباريات الثلاث الاولى بفارق ارض الاخير وسيلعب سوشو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف ثاثة وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء وخسر ليون.

في الدوري الفرنسي انطلق موسم الكرة الانجليزية ببقاء مانشستر يونايتد وبلاكبيرن في مباراة الدرع الخيرية التي انتهت بمانشستر اويه.

وفي فرنسا كان فريق نانت يحتفظ بصدارة الدوري الفرنسي فيما كانت العديد من الفرق الأوروبية تستعد للدوري بمباريات ودية.

في كاس المانيا كان الدور الاول يشهد مفاجأة عندما خسر بايرن ميونخ امام فريق مفسور ليخنغ بفريق فيرير بريمن الذي خسر في وقت سابق.

وسيد الويلزي مارك هيويز كرتة خسارة في الدقيقة ٢٠ لكن حارس بلاكبيرن سلاويز حارس لها بنجاح وفي الدقيقة ٢٢ خاشن كولين هنري بول انيس داخل المنطقة فسان الهدف الاول من كانتونا.

وبعد محاولات فاشلة من ستوراوت ريبلي واين بيرس مر كانتونا براسة كرة جاءته من ركنية ال بول انيس فسان الهدف الثاني فاشست يونايتد.

بطولة الدوري انطلقت امس وسيفتح كانتونا في امس المباريات الثلاث الاولى بفارق ارض الاخير وسيلعب سوشو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف ثاثة وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء وخسر ليون.

تورميرغ (المانيا) - ا.ف.ب. - سجلت مفاجأة ثاثة «فيلة» في الدور الاول من مسابقة كاس المانيا لكرة القدم عندما خسر بايرن ميونخ بطل الدوري امام فريق يلعب في دوري المناطق هو فسترفرغ غروث صفر ١-٠.

وكان الفريق المفضل في الشوط الاول وسجل له شتاين الهدف في الدقيقة ٤٣ وصنع بايرن لكسسه فرسا كثيرة في الشوط الثاني لكنه لم يستغل ايا منها بنجاح وشاعت فرصة من الفرنسي بايان الشر تمريرة من ايرازيل جورجينيون من فوق خط المرمى.

وكان فيرير بريمن بطل الكاس ٩٣-٩٤ سقط يوم السبت امام فريق بايرن ميونخ الذي يلعب في دوري الهواة ٢-١.

الدوري السويدي

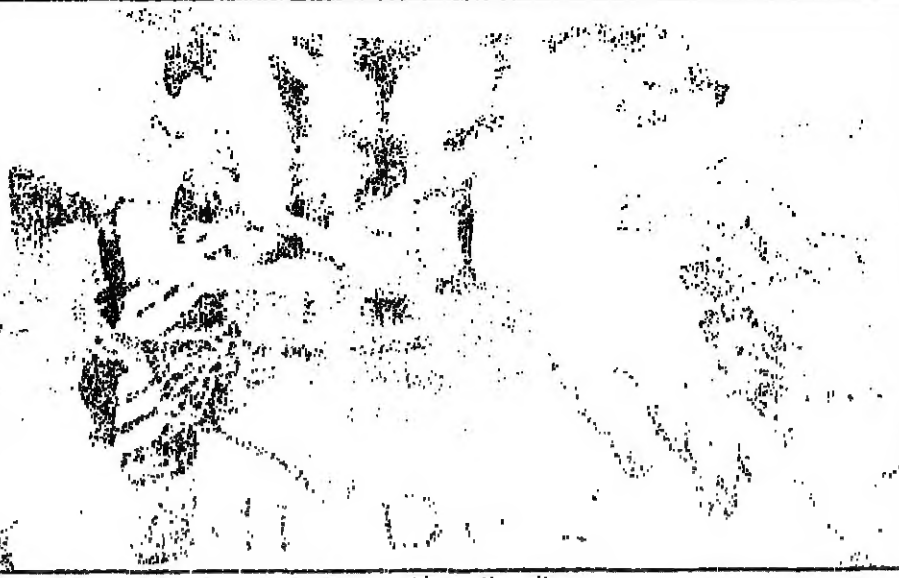
احتفظ فريق لوجانو بقمعة الدوري السويدي بعدما كان يهزم فريق ينج بوزن باربعة اهداف نظيفة.

وقال فريق نيو شوتلان على سيون ٢/٤ ويسمين على اراذ ١/٠ صفر وانفنت

## ليون طار فوق الصدارة وجيرمان هرب من الخسارة



مهاجم لانس ساجاك يمسكه بعد اذعان كان



مهاجم رينامو بوخارست

مباراة باسل مع سان جان ال التعادل السليبي.

الدوري الاسكتلندي

حقق رينجرز فوزا صعبا وثمانيا لكنه كلف غالبا عندما هزم من رويل ١-٢ على ملعبه (بروكس في غلاسكو في افتتاح بطولة الدوري الاسكتلندي لكرة القدم).

وسجل الانكليزي مارك هاتيل ودكان فيرسون هدفي الفائز وويلسون كوين هدف الخاسر من ركلة جزاء واصيب خلال اللقاء مهاجم رينجرز الدولي ال ماكويست فحل محله فيرسون الذي احزن هدف الفوز وسيفتح ماكويست لثلاثة اسابيع على الاقل ولن يشارك بالتالي في مباراة رينجرز واين اينا اليوناني في ٢٤ اب الحالي في كاس ايشال الاندية الأوروبية ولا في مباراة اسكتلندا وكاس الامم تصفيات كاس الامم الأوروبية في ٧ ايلول.

ولعب من رويل عشرة افراد منذ الدقيقة ٣٨ بعدما طرد راب شانون في الدقيقة ٢٨ من قبل الحكم اشرو وادل الذي سبق ان طردوا لاعب الانكليزي يونايتد الانكليزي ومنتخب فرنسا اريك كانتونا الاسبوع الماضي في اطار دورة رينجرز الاربعة.

وكان دور رينجرز الاربعة نتيجته يفوز على دشدي يوناتيد ٥-٥ صفر سجلها بيبي فيندي ودارين ساكسون (٢) وكوين هاريز ومايكل اوخيل.

وقال سارليك فيل على كيلمارنوك ٢-٥ صفر سجلها ديريك ماكولياس وايساك انكليش وابيردين على هارتس ١-٣ سجل للفائز جون كولكوهون وبيبي دوز وسكوت دوث والخاسر هيوغ روبرتسون.

وتعادل فولكريك وسليدك ١-١ سجل لاول ايان ماول (٥٨) وللخاسر اندي ووك (٥٩).

في اسبوت كان فريق سبورنغ لشبونة البرتغالي يفوز على منتخب انغولا بهدفين سجلها كاديوي ويوراثوف في الدقيقة ٥ و ٣٤.

في اسبوت كان فريق سبورنغ لشبونة البرتغالي يفوز على منتخب انغولا بهدفين سجلها كاديوي ويوراثوف في الدقيقة ٥ و ٣٤.

في اسبوت كان فريق سبورنغ لشبونة البرتغالي يفوز على منتخب انغولا بهدفين سجلها كاديوي ويوراثوف في الدقيقة ٥ و ٣٤.

لقاءات ودية

فوز ريال مدريد واحرز فريق ريال مدريد الاسباني بطولة دوة كورونا بعدما كان يفوز على ديورثيفو لأكورونيا بهدف التشيل زامورانو الذي تحقق مع الدقيقة ٧٢.

والجدير بالذكر ان فرق سامبدوريا ويورثو البرتغالي شاركت في الدورة للأكورة.

نتائج مباريات الدور التمهيدي لكاس الاتحاد الأوروبي

نيكوسيا - ا.ف.ب. - في براغ فاز سلافيا براغ التشيكي على كوراك سيني

## الاتحاد الأوروبي لكرة القدم يعاقب



مهاجم لانس ساجاك يمسكه بعد اذعان كان

مهاجم لانس ساجاك يمسكه بعد اذعان كان

مهاجم لانس ساجاك يمسكه بعد اذعان كان

مهاجم لانس ساجاك يمسكه بعد اذعان كان

مهاجم لانس ساجاك يمسكه بعد اذعان كان



## بطولة أوروبا للعاب القوى

# روسيا في المركز الاول ولينفورد كريستي اسرع رجل وبريفالوفا اسرع سيدة

حصل لاعبو روسيا المركز الاول في بطولة أوروبا للعاب القوى التي اقيمت في ملسكي مؤخرا فيما سجل البريطاني لينفورد كريستي اسمه كاسرع رجل في أوروبا والروسية ايرينا بريفالوفا كاسرع سيدة في أوروبا.

وشطبت نتيجة فرنسا وروسيا في سباق التتابع ١٠٠×٤ والذي فازت به فرنسا لكن مع القرار كانت الذهبية من نصيب بريطانيا. وفي وقت لاحق تقدمت فرنسا وروسيا باعتراض وجرى الموافقة عليه ومنحت لهما الميداليتان الفضية والبرونزية.



البريطاني لينفورد كريستي في سباق ١٠٠ متر



الروسية ايرينا بريفالوفا في سباق ١٠٠ متر

كريستي وليفالوفا  
توج العشاء البريطاني  
لينفورد كريستي للمرة الثالثة  
بطلا لأوروبا في سباق ١٠٠ متر  
وعادل الرقم القياسي في عدد  
سرات الفوز للسجل باسم  
السوفيياتي فاليري بورزوف  
وزير الشباب والرياضة في  
أوكرانيا حاليا.  
وكان فوز كريستي بلقب  
اسرع رجل في أوروبا متوقعا  
وهو الذي حصل على اللبالية  
الذهبية للسباق في أولمبياد  
برشلونة ٩٢ وبطولة العالم ٩٣  
في شتوتغارت.  
وقد قدم كريستي من جامايكا  
الى بريطانيا وهو في سن  
السابعة واكتشفه مدربوه دون  
روان وهو في سن الثامنة  
والعشرين عندما كان ممثلا  
الكحول والسجائر والسهر. وفي  
هذه السن للتأخره بدأت  
المغامرة ووصل كريستي الى  
القمة وهو الذي يملك في جعبته  
حاليا ٢٦ ميدالية دولية متنوعة  
فضلا عن ٢٥ لقباً محلياً.  
وقطع كريستي المسافة في  
البطولة الجديدة في ١٠.١٤ ثا  
فقط لان سرعة الريح المعاكسة  
كانت ٥.٠٠ م في الثانية الواحدة.  
وتوجت الروسية ايرينا  
بريفالوفا كاسرع امرأة في أوروبا  
للمرة الاولى حسب مساهمات  
متوقعا ايضا لانها حطمت خلال  
العشاء الحالي الرقم القياسي

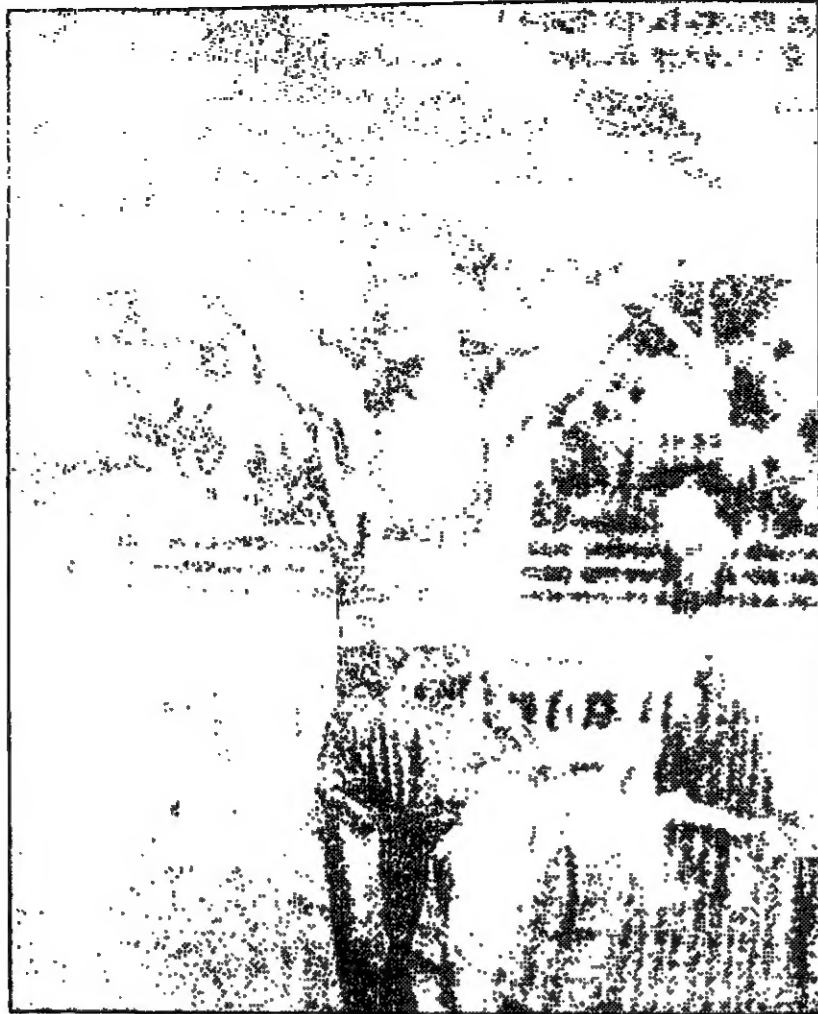
الأوروبي للمسافة. وقبل أربع  
سنوات فقط في سبلت حلت  
بريفالوفا سادسة في سباق  
١٠٠ متر في البطولة الأوروبية  
ذاتها.

### بريفالوفا في سطور

من مواليد ٢٢ تشرين الثاني  
١٩٦٨ في مالاخوفيا صاحبة  
موسكو الطول ١.٧٤ والوزن  
٦٣ كلغ.  
نادي التقيات في موسكو.  
الحرب فلاديمير باراشوك  
- أرقامها:  
١٠٠: ١١.٧٧ ثا عام ٩٤ م.  
أوروبا القياسي:  
٢٠٠: ٢١.٨٨ ثا عام ٩٤ م.  
٤٠٠: ٥٠ ثا عام ٩٤ م.  
٨٠٠: ١.٣٧ ثا عام ٩٣ م.  
١٠٠٠: ٤.١١ ثا عام ٩٣ م.  
١٠٠٠: ٤.١١ ثا عام ٩٣ م.  
١٠٠٠: ٤.١١ ثا عام ٩٣ م.

من مواليد ٢٢ تشرين الثاني  
١٩٦٨ في مالاخوفيا صاحبة  
موسكو الطول ١.٧٤ والوزن  
٦٣ كلغ.  
نادي التقيات في موسكو.  
الحرب فلاديمير باراشوك  
- أرقامها:  
١٠٠: ١١.٧٧ ثا عام ٩٤ م.  
أوروبا القياسي:  
٢٠٠: ٢١.٨٨ ثا عام ٩٤ م.  
٤٠٠: ٥٠ ثا عام ٩٤ م.  
٨٠٠: ١.٣٧ ثا عام ٩٣ م.  
١٠٠٠: ٤.١١ ثا عام ٩٣ م.  
١٠٠٠: ٤.١١ ثا عام ٩٣ م.

كريستي في سطور



مارتن في بطل الماراثون

من مواليد ٢ نيسان ١٩٦٠ في سا  
نت اندروز  
(جامايكا)  
الطول ١.٨٩  
والوزن ٩١ كلغ.  
النادي: تشايسز  
فالي هاريز. المدرب:  
رون رومان.  
- أرقامها:  
١٠٠: ٩.٨٧ ثا  
عام ٩٣ م.  
رقم أوروبا  
القياسي:  
٢٠٠: ٢٠.٠٨ ثا  
عام ٨٨ م.  
- سجلها:  
الاولية: الاول عام  
٩٢ والثاني عام ٨٨  
(١٠٠ م). الثاني  
عام ٨٨ (تتابع ٤  
سرات ١٠٠ م).  
بطولة العالم:  
الاول عام ٩٣  
والثالث عام ٨٧  
(١٠٠ م). الثاني  
عام ٩٣ والثالث  
عام ٩١ (تتابع  
١٠٠ م).  
بطولة أوروبا:  
الاول في الاعوام ٨٦  
و ٩٠ و ٩٤  
(١٠٠ م). الثاني  
والثالث عامي ٩٠  
و ٨٦ (تتابع ١٠٠ م).

### نتائج سباق ١٠٠ متر للرجال

لينفورد كريستي (بريطانيا)  
١٠.١٤ ثا وفي موين (النرويج)  
١٠.٢٠ ثا والكسندر  
بورخوسوسكي (روسيا)  
١٠.٣١ ثا وأوليف كرامارينكو  
(أوكرانيا) ١٠.٣٨ ثا ودايفال  
كوجكارو (رومانيا) ١٠.٣٩ ثا  
وماركو بلوم (المانيا) ١٠.٤٠ ثا.

### نتائج سباق ١٠٠ متر للسيدات

ايرينا بريفالوفا (روسيا)  
١١.٠٢ ثا وجانا تارنوبولسكايا  
(أوكرانيا) ١١.١٠ ثا وميلاني  
يشكو (المانيا) ١١.٢٨ ثا وأنيلا  
تونيكا (بلغاريا) ١١.٤٠ ثا  
ونيلي كوم ان (هولندا)  
١١.٤٠ ثا وبيكا بندياريكا  
(بلغاريا) ١١.٤١ ثا.

### بريفالوفا في سطور

من مواليد ٢٢ تشرين الثاني  
١٩٦٨ في مالاخوفيا صاحبة  
موسكو الطول ١.٧٤ والوزن  
٦٣ كلغ.  
نادي التقيات في موسكو.  
الحرب فلاديمير باراشوك  
- أرقامها:  
١٠٠: ١١.٧٧ ثا عام ٩٤ م.  
أوروبا القياسي:  
٢٠٠: ٢١.٨٨ ثا عام ٩٤ م.  
٤٠٠: ٥٠ ثا عام ٩٤ م.  
٨٠٠: ١.٣٧ ثا عام ٩٣ م.  
١٠٠٠: ٤.١١ ثا عام ٩٣ م.  
١٠٠٠: ٤.١١ ثا عام ٩٣ م.

من مواليد ٢٢ تشرين الثاني  
١٩٦٨ في مالاخوفيا صاحبة  
موسكو الطول ١.٧٤ والوزن  
٦٣ كلغ.  
نادي التقيات في موسكو.  
الحرب فلاديمير باراشوك  
- أرقامها:  
١٠٠: ١١.٧٧ ثا عام ٩٤ م.  
أوروبا القياسي:  
٢٠٠: ٢١.٨٨ ثا عام ٩٤ م.  
٤٠٠: ٥٠ ثا عام ٩٤ م.  
٨٠٠: ١.٣٧ ثا عام ٩٣ م.  
١٠٠٠: ٤.١١ ثا عام ٩٣ م.  
١٠٠٠: ٤.١١ ثا عام ٩٣ م.

كريستي في سطور

### نتائج سباق ١٠٠ متر للرجال

لينفورد كريستي (بريطانيا)  
١٠.١٤ ثا وفي موين (النرويج)  
١٠.٢٠ ثا والكسندر  
بورخوسوسكي (روسيا)  
١٠.٣١ ثا وأوليف كرامارينكو  
(أوكرانيا) ١٠.٣٨ ثا ودايفال  
كوجكارو (رومانيا) ١٠.٣٩ ثا  
وماركو بلوم (المانيا) ١٠.٤٠ ثا.

### نتائج سباق ١٠٠ متر للسيدات

ايرينا بريفالوفا (روسيا)  
١١.٠٢ ثا وجانا تارنوبولسكايا  
(أوكرانيا) ١١.١٠ ثا وميلاني  
يشكو (المانيا) ١١.٢٨ ثا وأنيلا  
تونيكا (بلغاريا) ١١.٤٠ ثا  
ونيلي كوم ان (هولندا)  
١١.٤٠ ثا وبيكا بندياريكا  
(بلغاريا) ١١.٤١ ثا.

### بريفالوفا في سطور

من مواليد ٢٢ تشرين الثاني  
١٩٦٨ في مالاخوفيا صاحبة  
موسكو الطول ١.٧٤ والوزن  
٦٣ كلغ.  
نادي التقيات في موسكو.  
الحرب فلاديمير باراشوك  
- أرقامها:  
١٠٠: ١١.٧٧ ثا عام ٩٤ م.  
أوروبا القياسي:  
٢٠٠: ٢١.٨٨ ثا عام ٩٤ م.  
٤٠٠: ٥٠ ثا عام ٩٤ م.  
٨٠٠: ١.٣٧ ثا عام ٩٣ م.  
١٠٠٠: ٤.١١ ثا عام ٩٣ م.  
١٠٠٠: ٤.١١ ثا عام ٩٣ م.

من مواليد ٢٢ تشرين الثاني  
١٩٦٨ في مالاخوفيا صاحبة  
موسكو الطول ١.٧٤ والوزن  
٦٣ كلغ.  
نادي التقيات في موسكو.  
الحرب فلاديمير باراشوك  
- أرقامها:  
١٠٠: ١١.٧٧ ثا عام ٩٤ م.  
أوروبا القياسي:  
٢٠٠: ٢١.٨٨ ثا عام ٩٤ م.  
٤٠٠: ٥٠ ثا عام ٩٤ م.  
٨٠٠: ١.٣٧ ثا عام ٩٣ م.  
١٠٠٠: ٤.١١ ثا عام ٩٣ م.  
١٠٠٠: ٤.١١ ثا عام ٩٣ م.

كريستي في سطور

كريستي في سطور

كريستي في سطور

كريستي في سطور

كريستي في سطور

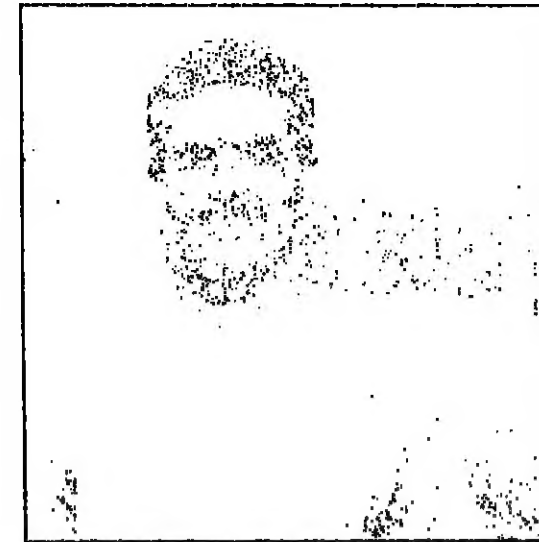
كريستي في سطور

كريستي في سطور

كريستي في سطور



## الى صقور الازرق



موسى عوض

خالد عوض - نسيانك صعب اكيد  
ميلاد عباسي - يا طائر في العنابي  
جمال ابو عابد - بتونس بيك  
جريس تادرس - انت عمرى  
صبيحي سليمان - يا قمر عالى  
موسى عوض - لا تحرموني منا  
مهذب محادين - كلك على بعضك حلو  
جعفر حماد - انتا قمر ما يطولونك  
ابهاج نصر - يا قمر ضاوي  
الفصيلي - حبي الاول والاخير

ربيع ووليد صيف الله التواوي  
ماركا الشمالية

## لاعبون والقاب



محمد شويط

نادي الحسين - عودت عيني على رؤياك  
عارف حسين - افضل هجوم في الاردن  
جمال نواصرة - لاعب من الطراز الاول  
احمد الشقران - صخرة الدفاع وصاحب الضربات الصاروخية  
عبدالله الشهاب - المستقل امامك  
محمد شويط - صاحب اجمل الاهداف  
الدستور الرياضي - افضل الصحف الرياضية الاردنية

صفوان العمري  
اريد

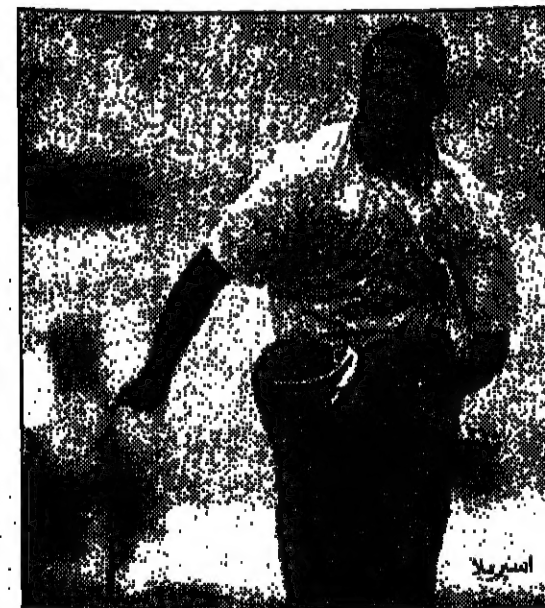
## مالادونا

فلان بلبل احسن لاعب في العالم عام ١٩٨٦ كما سجل ٣٦ هدفا في ٧٩ مباراة دولية مع منتخب بلاده اعظم انجازاته قيادة منتخب بلاده بالفوز بلقب كأس العالم عام ١٩٨٦.

الحازم احمد سليمان  
جرش

صالح محمد عطالله عديبات  
عوجان - الزرقاء

## اسبريلا الاخطبوط



اسبريلا

انه فاستينو اسبريلا صاحب الاهداف الساحرة، والذي اسهم في كل كولومبي الى مونديال ١٩٩٤ في أمريكا، فهو الذي سجل ثلاثة اهداف في نهائي الارجنطين من مجموع خمسة اهداف كانت كفيلة بتأهل كولومبيا الى كأس العالم، اصبح اسبريلا شهيرا في بلاده وفي العالم من خلال تألقه مع منتخب بلاده مع فريق بارما الايطالي حيث اسهم في العديد من انتصارات الفريق الايطالي وكان اخرها عندما ظهر ميلاني في كأس السوبر الايطالي. اما هدفه الثالث في قمة اليسرى ضد الارجنطين فقد جعلت منه قبة انظار عشاق الكرة الاستثنائية في العالم، وغالبا ما يتصل به رئيس الجمهورية الكولومبية سيراز غارسيا ويحضر له عن امتنانه لاطلاق اسم كولومبيا على الصعيد العالمي، ويصود هذا الامتنان لان اسم كولومبيا كان في السابق مرادفا للفتنة اما الآن فقد اصبح اسمها مرادفا لاسبريلا البطل الرياضي.

لقد اتفق اسبريلا والعالم الكروي باسمه انه سيكون لحد الاكتشافات الشاذة في المونديال، كما اتفق هذا العالم بان التاج الاسود وقرنيه تمكنوا من فرض ذاتهم كأحد افضل الفرق العالمية الموجهة في الوقت الحاضر.

مبارادونا اجزن هدفا بيده  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون

## ماذا تعرف عن كرة السلة؟

ثباتي اولمبياد مونيخ / المانيا.  
في اولمبياد برشلونه ١٩٩٢  
يسمح لأول مرة باشتراك اللاعبين  
الفرجين مما اعطى البطولة طعما  
خاصا وهذا ما حصل مع المنتخب  
الامريكي بالانتاج الباهرة التي  
حققتها بفوزه على انغولا ١١١/٤٨  
وعلى المانيا ١١١/٦٨ وعلى كرواتيا  
١٠٣/٧٠ وعلى البرازيل ١٢٧/٨٣  
وعلى اسبانيا ١٢٢/٨١ وفي ربع  
النهائي على بورتوريكو ١٣٣/٦٦  
وعلى ليتوانيا ١٢٧/٧٦ وفي النهائي  
على كرواتيا ٨٥/٨٥.  
سجل نقاط سجلت كانت بين  
العراق واليمن ضمن بطولة  
١٩٩٧ قبل ان يفوز عليهم الروس في

## ماذا قالوا

كانت الاخلاص امل عوض قد كتبت  
مقالا رياضيا ملخصه مباراة جريت  
ليما بين فريق اعضاء رابطة  
مشجعي اللادة الاخير وفريق  
فرشلة الاسباني استعدادا للقاء  
برشلونة للحيوب فريق الوحدات،  
وكان لهذا الحدث اهم اصداء  
واسعة شملت مختلف انحاء العالم،  
للانتاج مالا قالوا بعد المباراة ١١٠  
رئيس الاتحاد الدولي هافيلانج:  
بعد المباراة الرائعة للفريق الرابطة  
سوف نعمل على انشاء موسميال  
فرسا ٩٨ ليعبر الى اقامته في  
العاصمة عمان كترية لانتاج هذا  
الفريق الكبير وقد لا يعلم البعض  
بان هذا الفريق قد تم انشاؤه  
حديثا.

الجوهرة السوداء يليه: ان اعلق  
على المباراة بل على جملة خط  
الهجوم امل عوض والتي سجلت  
مستفي من اجل ما يكون وقد  
جاءتني في اشد الشوق للسعودة الى  
اللاعب واحراز الاهداف.

ستوشكوفكو: لقد كان فريقنا  
مفككا ولم يستطع مجازة فريق  
الرابطة الذي امتاز بمصداقية  
خطوطه الثلاثة وهذا يرجع الى  
جهنم الكبير وفشلهم الماحود  
لناديهم الواحد.

روبرتو باجيرو: لعب الفريق  
جسدا واحدا وروح واحدة  
فاستحق الفوز.

حاجي الروماني: اذا سمحت لي  
الفرزوف مستقبلا بالانتقال  
فسيقوم فريق الرابطة اول فريق  
افر به.

بييتو: اتعني من فريق الرابطة  
ان يلعب مغبسا مباراة واحدة  
لنستمتع باللعبة الجميل الخالي من  
التعصب والنادوية وسوف يكون  
حظهم من شرف المنتخب  
البرازيلي.

مارادونا: اما مارادونا فقد اذنت  
شده الشد لان الفرصة قد ضاعت  
منه في العودة الى الملاعب وكانت

الذي راوتني وسجل في مرصا

اليوم من نلس هذا البريد  
ماذا تحتوي؟

تلكسات! حدثت ويحدث  
وسيدحت في عام كذا وكذا، سلما  
وتحية الى النجوم وكلمات واغاني  
١٠٠ رسائل شوق ومحبة  
بالاضافة الى العناوين ١٠٠ لكن  
الفائدة وما الفائدة من ذلك ٧٩٩

احد يدري  
افترضا ايضا اني كنت ارسل ما  
الخضراء لاني كنت متأكدا بانك  
كان يطرحها اصحابها امثال الاخ  
حسن علي حسين والاخ منير حرب  
والاخ العميرة وباقى الاخوة  
الغراء اين هم؟

افترضا ايضا اني كنت ارسل ما  
الخضراء لاني كنت متأكدا بانك  
كان يطرحها اصحابها امثال الاخ  
حسن علي حسين والاخ منير حرب  
والاخ العميرة وباقى الاخوة  
الغراء اين هم؟

افترضا ايضا اني كنت ارسل ما  
الخضراء لاني كنت متأكدا بانك  
كان يطرحها اصحابها امثال الاخ  
حسن علي حسين والاخ منير حرب  
والاخ العميرة وباقى الاخوة  
الغراء اين هم؟

افترضا ايضا اني كنت ارسل ما  
الخضراء لاني كنت متأكدا بانك  
كان يطرحها اصحابها امثال الاخ  
حسن علي حسين والاخ منير حرب  
والاخ العميرة وباقى الاخوة  
الغراء اين هم؟

افترضا ايضا اني كنت ارسل ما  
الخضراء لاني كنت متأكدا بانك  
كان يطرحها اصحابها امثال الاخ  
حسن علي حسين والاخ منير حرب  
والاخ العميرة وباقى الاخوة  
الغراء اين هم؟

## خارج اسوار الملاعب

دون سابق ادراك - دق قلبى وحقق واخرجت فداه شاد اعضاء  
مستمر - داسرت مسعبرا الى قلبي ووجيت اليه السؤال عن سحر  
شاد التمنجات حاذ به بشير لي انني عاشق ولها دخل الحب اليه دون  
استفاد فتراصمت ذماته واسرع لمحاداة الحيران ١٠٠ فهايت نفسي ودارت  
انكاري اروي به وجه من سميت باحداث هذا القيان فاذا بي وبعد لبال  
طوال طاني بها السهر للفكر بهذه المعشوقة ١٠٠ عشت النوم ولو  
لسماعات قلقت ١٠٠ فاذا بي اغد في نوم عميق واذا بعروس تختال  
بشيلي مزين باجمل الالوان تتعالي بالوانها وزرقتها وباجارها  
الشره ادشنتي خطواتها الوافقة اينما تقفرت اليها تجد وردا وهو را  
متعددة نفلت من انحاء العالم باجمعه ١٠٠ وفجأة فاذا بجروس الهافت  
بوقفتي من اسراحتي فاذا بالدستور الرياضي بين يدي فابيتت فيها  
المعشوقة التي تعلقت بها منذ اول رؤيتها لها فكان الحب من اول تفرده  
١٠٠ وانني على اشياءك دائم لها وافضل دوما ان تكون قريبة مني هذه  
العرس هي انكاحي بها.

فحبة الى با اغل حبيبة با اغل حب دخل قلبي وتفرقه به الى الابد  
وتحبة الى كل من شارك وشارك وبغرا والى كل من ينظر اليك شانت  
الحم وانت الحفيلة انت الامل الذي نحيا ونحبي به افكارنا وانت  
الروح والفؤاد اعشاك واعاد نفسي ان لا اعشاق غيرك.

حسين علي حسين  
عمان / جبل النصر

## مشكلة وحل

انا طالب في الصف التاسع الاساسي واسكن في قرية في منطقة الاغوار  
واحب كرة القدم حبا لا يوصف وايل جيل لها فانا بارع فيها وتطور  
مشكلي حول انضمامي لاحد الاندية الاردنية.

لقد نصحتني كثير من المعلمين الذين فرسوا في مدرستنا ان انضم  
لاحد الاندية الاردنية وكوني اسكن في قرية متواضعة فهي تتفكر  
لرياضة تماما ولا تهتم بها ولا تشجع ابناءها على ممارستها ولكن  
بالنسبة لي فانا ابي موافق على ان انضم لاحد الاندية ولكنه يريد من  
يوضح له الصورة.

هو مركز على الاحوال المالية وهي المشكلة وانا قولها بكل صراحة  
واريد ان اکتوي في جريدكم التي تهتمكم عليها واهني جميع قراري ما  
هو المطلوب من اللاعب عندما يندمج لاحد الاندية وما هي التكاليف  
المادية المطلوبة منه وعم يكن السن وهل هو يستطيع ان يندمج الى  
النادي في اي سن؟

وما هي اوقات التدريب وكما ساعة يكون وقت التدريب وهل يؤثر  
على الدراسة وارجو ان توضحوا للوالد الصورة بأكملها. ولما شاعر  
لكم جزيل الشكر وتحياتي لكم ولجميع العاملين على صدور هذه  
الجريدة التي احببتها واتابعها باستمرار.

عاشق الدستور الرياضي  
فارس كامل  
الاغوار

المحرر: هناك العديد من الاندية في مختلف محافظات المملكة، ممن  
تتمتع فرقا كروية ذات اعمار مختلفة، تستطيع التوجه اليها ومعرفة  
التفاصيل كاملة، وكما تعلم فان كثيرا من الاندية تستطيع توفير  
المستلزمات الضرورية للاعب، لان ذلك من واجبه، وبالنسبة لتأثير  
اللعبة على الدراسة، فهذا يعود لاعبه نفسه، اذا كان قادرا ان يوزع  
وقته بين الدراسة واللعبة، وكثير من اللاعبين يتوفون جميعا النطق  
الدراسي والرياضي.

## الافضل



افضل لاعبين مجوبا  
فاين بدوي - عودت عيني على  
رؤياك  
مبارادونا اجزن هدفا بيده  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون

مبارادونا اجزن هدفا بيده  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون

مبارادونا اجزن هدفا بيده  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون  
مبارادونا على القانون

## ماذا حصل؟

اليوم من نلس هذا البريد  
ماذا تحتوي؟

تلكسات! حدثت ويحدث  
وسيدحت في عام كذا وكذا، سلما  
وتحية الى النجوم وكلمات واغاني  
١٠٠ رسائل شوق ومحبة  
بالاضافة الى العناوين ١٠٠ لكن  
الفائدة وما الفائدة من ذلك ٧٩٩

احد يدري  
افترضا ايضا اني كنت ارسل ما  
الخضراء لاني كنت متأكدا بانك  
كان يطرحها اصحابها امثال الاخ  
حسن علي حسين والاخ منير حرب  
والاخ العميرة وباقى الاخوة  
الغراء اين هم؟

افترضا ايضا اني كنت ارسل ما  
الخضراء لاني كنت متأكدا بانك  
كان يطرحها اصحابها امثال الاخ  
حسن علي حسين والاخ منير حرب  
والاخ العميرة وباقى الاخوة  
الغراء اين هم؟

افترضا ايضا اني كنت ارسل ما  
الخضراء لاني كنت متأكدا بانك  
كان يطرحها اصحابها امثال الاخ  
حسن علي حسين والاخ منير حرب  
والاخ العميرة وباقى الاخوة  
الغراء اين هم؟

افترضا ايضا اني كنت ارسل ما  
الخضراء لاني كنت متأكدا بانك  
كان يطرحها اصحابها امثال الاخ  
حسن علي حسين والاخ منير حرب  
والاخ العميرة وباقى الاخوة  
الغراء اين هم؟

افترضا ايضا اني كنت ارسل ما  
الخضراء لاني كنت متأكدا بانك  
كان يطرحها اصحابها امثال الاخ  
حسن علي حسين والاخ منير حرب  
والاخ العميرة وباقى الاخوة  
الغراء اين هم؟

افترضا ايضا اني كنت ارسل ما  
الخضراء لاني كنت متأكدا بانك  
كان يطرحها اصحابها امثال الاخ  
حسن علي حسين والاخ منير حرب  
والاخ العميرة وباقى الاخوة  
الغراء اين هم؟

افترضا ايضا اني كنت ارسل ما  
الخضراء لاني كنت متأكدا بانك  
كان يطرحها اصحابها امثال الاخ  
حسن علي حسين والاخ منير حرب  
والاخ العميرة وباقى الاخوة  
الغراء اين هم؟

افترضا ايضا اني كنت ارسل ما  
الخضراء لاني كنت متأكدا بانك  
كان يطرحها اصحابها امثال الاخ  
حسن علي حسين والاخ منير حرب  
والاخ العميرة وباقى الاخوة  
الغراء اين هم؟

افترضا ايضا اني كنت ارسل ما  
الخضراء لاني كنت متأكدا بانك  
كان يطرحها اصحابها امثال الاخ  
حسن علي حسين والاخ منير حرب  
والاخ العميرة وباقى الاخوة  
الغراء اين هم؟

افترضا ايضا اني كنت ارسل ما  
الخضراء لاني كنت متأكدا بانك  
كان يطرحها اصحابها امثال الاخ  
حسن علي حسين والاخ منير حرب  
والاخ العميرة وباقى الاخوة  
الغراء اين هم؟



من : علي رياح

رسالة العراق

## حرب النجوم الكروية اندلعت قبل اوانها!



الرشيد العائد بصورة الكرخ



الكرة الجوية... تركه مقابله لعدنان درجال

## اللاعبون يفرضون شروطهم... والمدربون يتبادلون الوعيد!

لا أمتح ولا أكثر الخلة للوسط الرياضي العراقي من الحديث عن الانتقالات التي يدور بعضها في الخفاء، ويتم معظمها في العلن، ولكن لشهد الدرامي الذي يتحول فيه اللاعبون والمدربون بين الاندية، لن ينتهي حتى يبدأ الموسم الكروي الجديد في شهر ايلول المقبل... عندها تكون الصورة أكثر وضوحاً بعد ان يوقع الجميع على اختياراتهم في سجلات خاصة سيحتفظ بها الاتحاد لكرة العراقية منعا لاختلاط الأوراق واصطدام النوايا!

### الزورايون المغادرون

ان الكثير مما بلغت الانتباه يمكن الحديث عنه الآن... فالدرب عموماً بابا الذي احزن للزوراء الكاس والسدوري تعرض لسحب بعض نجومه منه، فلي سبيل للشال ضارب الفريق اللاعبين محمد بن الحسين ونعيم صدام ومحمد جاسم ومنظر ومظهر خلف ومشام علي وسليم حسين وحسام فوزي وزهير عبد الرضا الى فرق منها الكرخ والكرة الجوية، ولم يكن ربه عموماً على عملية (السحب) بارداً، اذ أعلن انه يرحب بأي لاعب يريد الانضمام للزوراء، فكان هذا الاعلان سبباً في انتقال وجبة أخرى من اللاعبين الى صفوفه ومنهم مهدي كاظم!

### الكرخ... الى الواجهة

وكان الفصل الختار حقا يدور في ساحة فريق قديم - جديد هو فريق الكرخ الذي تتطلع اليه الانظار هذا الموسم ليكون صاحب الكلمة القوية في منافسات الموسم وهذا ما أكدته سلسلة من الاجراءات السريعة التي اتخذها النادي ومنها الاستعانة بالمدرب اكرم احمد سلمان ليكون مشرفاً على الكرة في النادي... ولكن الرغبة في تحقيق النتائج لم تخله عند هذا الحد، اذ اناطت الادارة بالمدرّب صلاح عادل يوسف المهمة ليكون مدرباً للفريق في الموسم الجديد... لكن المثلث للنتائج حقا، في هذا الصدد، ان الكرخ استقطب نخبة من المخرج نجوم لكرة العراقية ليعبوا له ومنهم الحارس السدوي ابراهيم سالم، ثم خمسة لاعبين من فريق الخلف وهم علي هاشم وحيدر نجم وعلي حسين عودة وحسن جواد وباسم محمد... ووليد فهد من الكرة الجوية... ومشام علي وزيد طارق وعباس عليوي وزهير عبد الرضا وحبيب كاظم من الزوراء... وستطول القائمة حتى بداية الموسم الجديد.

ويبقى الهدف الاول لادارة نادي الكرخ هو السعي الى صدارة الكرة العراقية من جديد، وهي الواجهة التي احتلها ذات يوم فريق نادي الرشيد

الذي يعتبر الجذر الكروي التاريخي للفريق الكرخ. ولا ينسى عشاق الكرة العراقية كيف دخل الرشيد (الكرخ) المنافسات بقوة خلال العقد الثماني فلان ببطولة السدوري خلال الياوسم ١٩٨٧/١٩٨٨ و ١٩٨٨/١٩٨٩ و ١٩٨٩/١٩٩٠، كما فاز ببطولة الثاني خلال الدوري في الياوسم ١٩٨٧/١٩٨٨ و الياوسم ١٩٨٩/١٩٩٠... الى جانب فوزه ببطولة الكاس خلال الياوسمين الثانيين ١٩٨٦/١٩٨٧ و ١٩٨٧/١٩٨٨... ونلاحظ ان ما حققه فريق الرشيد لم يحققه اي فريق عراقي آخر من قبل في غضون (٥) سنوات فقط هي كل عمر وجوده في عالم كرة القدم العراقية قبل تواريه عن الانظار واستمجاة الكلي بنادي الكرخ الحالي.

### التحولات العجيبة

ومن عيش رجب الكرة العراقية، يرى عجب تحولات الانتقاء وفق عقود يسيل لها الغلاب، بعد ان تآكلت الاندية - وخصوصاً الشهيرة منها - بان التباطؤ بملسة الجودة والحب لا يكفي، وان اللاعب يبحث عن المكاسب الاقتصادية اللازمه ايضا!

ولهذا، حدثت تحولات أخرى في اندية مرموقة وهذا ما سيؤثر عليها سلباً او ايجاباً - خلال الموسم الجديد... فالشرطة الموقد اهم لاعبيه في الهجوم وهما يونس عبد علي هدف السدوري العراقي والذي انتقل الى فريق التعاون القطري... وجاسم سواد الذي انتقل الى الكرخ.

والجانب حركة الذهاب والمجيء من النادي واليه، فان الشرطة قرر الاستثناء عن مدربه مظهر ثوري وجاء مدربه السابق محمد طيرة، وهو اجراء اثير حوله شذ كثير في امكانية التحول الى نتائج افضل.

### امتصاص رخيخ التحولات

والا كان اللاعبين المرموقون ينقلون الآن بين الاندية تبعاً للمغريات والامتيازات، فان الدرب عدنان درجال الذي تسلم فريق الكرة الجوية العريق والقوي، يسعى الى امتصاص رخيخ التحولات، بحيث يظل فريقا يحقق اثنين في اثن واحد... فهو يريد ان يحقق للكرة الجوية الفوز بالسدوري او الكاس او كليهما... وهذا يحقق له الهدف الثاني للقائماً، وهو العودة الى اساحة اهل ميدان التدريب بعد ان حصل ما حصل في تصفيات كأس العمال، فخرج درجال الثمن من حياته شهوراً طويلة في عزلة قاتلة!



الزوراء... حركة إنتقالات تشبه منه واليه



الكرة العراقية... تحولات وانتقالات

على رأيك احسن شي الواحد يروح ففيف ويرجع يحمل بضاعة واولي جديدة.



الفوز مش مهم... المهم الاخلاق العالية والبضاعة الجيدة.



اهلا

معسكرات تموينيه

هنا يس من باب التواصل الرياضي مع الفرق الشقيقة!!



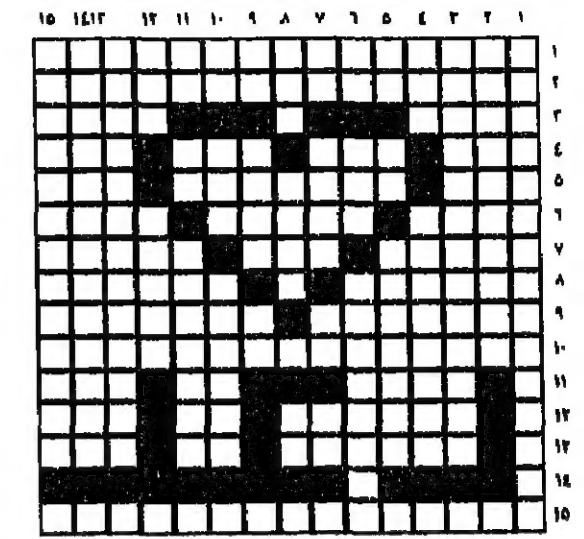
غريب حاسس بأني صرت خفيف فجأة... تقرر شوي الي صار...؟



هكذا يصير العمل



## كلمات مقطوعة

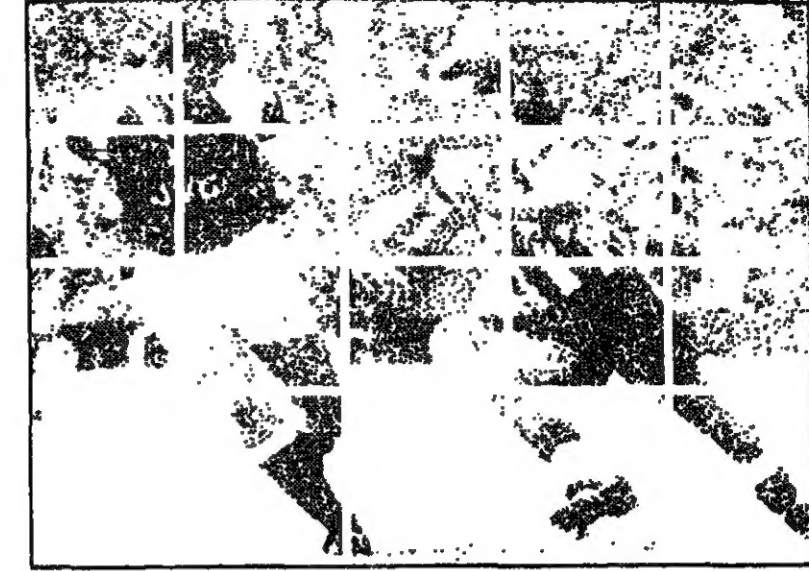


- الاجابة:**
- ١- مطرب لبناني + ممثلة مصرية.
  - ٢- تعم بالفلسطينية + صحيفة اردنية + بلد عربي + واحد بالانجليزية + هـ.
  - ٣- ما يدلغ للعروس + ١ حرف + ماء الحية + للتخير (معكوسة).
  - ٤- حرف + لنهاء المقرب + ١ حرف + عاصمة عربية + ١ حرف.
  - ٥- عقل + ج + اغنية لام كلوم + ١ حرف + ط.
  - ٦- حرف + ت + للتصريف + بلد عربي + سقي + دق الجرس معكوس.
  - ٧- حب معكوسة + احد الانبياء معكوس + داخل المربعات + حرف نصب معكوس + و + فهو معكوسة.
  - ٨- س + علم مذكر + ن + حرف + عكس ناضج + انسة بالانجليزية + للنهاء معكوسة.
  - ٩- مطرية لبنانية + حرف نصب + ١ حرف + قوة العدد + مرض خطير معكوسة + للثاوم.
  - ١٠- عاصمة افريقية + مدينة سورية + حرف نصب + للتخير معكوس + ع.
  - ١١- حرف + علم مذكر + حرف نصب + غ + حرف جبر معكوس.
  - ١٢- م + جمع رسول + احسان معكوسة + ١ حرف + مرض خطير + ١ حرف + حرفان مختلفان.
  - ١٣- حرف + عاصمة اجنبية + حرف + احد الوالدين + نهر عربي بدون ال معكوس.
  - ١٤- متشابهان.
  - ١٥- اغنية لمجد الرومي + علم مذكر.

اعداد: خلود وراقية  
عبدالفتاح شديفات  
المفرق / منشية  
بني حسن

- عمودي:**
- ١- عاصمة اجنبية + عاصمة عربية + ف + مادة قاتلة معكوسة + عاصمة اجنبية.
  - ٢- مطرب مصري + ١ حرف + علم مؤنث + مدينة فلسطينية معكوسة + علم مذكر معكوس + حرف.
  - ٣- احدى سلاسل الجبال الشهيرة معكوسة + للتفتي + ص + حب + مدينة اردنية بدون ال + ١ حرف.
  - ٤- اترك معكوسة + احد الوالدين معكوس + حرف نصب معكوس + ز + بحر + حرف.
  - ٥- مسرض خطير + دق الجرس + ل + عملة اجنبية معكوسة + من الجوهرات - للتفتي معكوسة + ن.
  - ٦- حرفان مختلفان + شبكة بالانجليزية + حيوان لطيف معكوسة + لا بالانجليزية + عقل معكوسة + ١ حرف.
  - ٧- من الفاكهة + حرف جر + من الاسراب + ح + من الاقارب + ا.
  - ٨- حرف + علم مذكر + للتصريف + حرف.
  - ٩- بعض بالانجليزية + نجيب معكوسة + مدينة فلسطينية + متشابهان.
  - ١٠- حرفان مختلفان + عكس ناضج + احد الاشهر + عقل + ن.
  - ١١- بدر معكوسة + لفة ورق + جمع معكوسة + ن + حرف.
  - ١٢- لاعب كرة قدم عالمي + س + عاصمة افريقية معكوسة + ع.
  - ١٣- عملة اسبوعية + حرفان مختلفان + فهو + ن + متشابهان + علم مذكر معكوس + حرف.
  - ١٤- مطرب لبناني + عاصمة عربية + ر.

## مسابقة ابن الكرة



اليكم مسابقة ابن الكرة؟  
المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعليك عزيزي القاري تحديد المربع عموديا وأفقيا وارسال الصورة.. والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ عمان

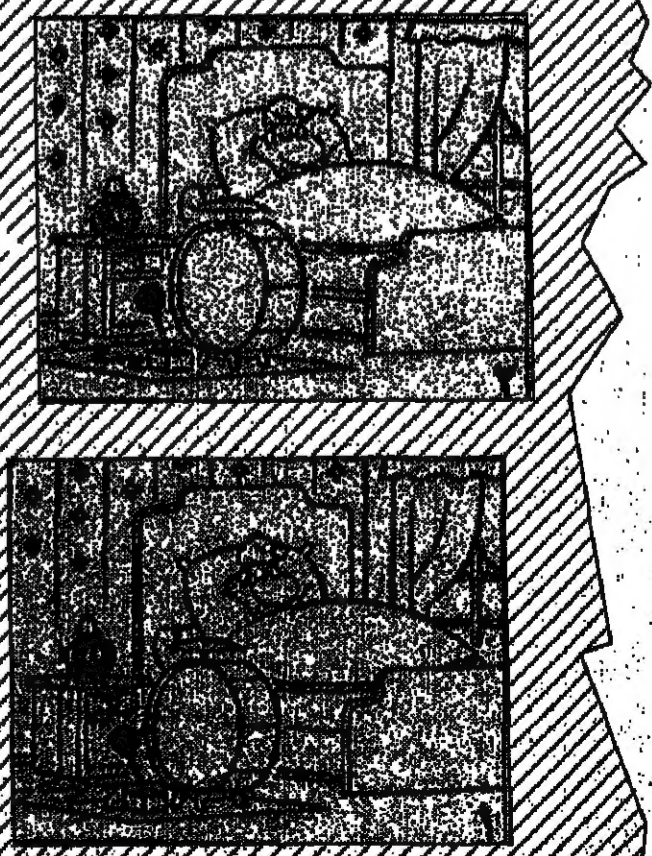
## حل مسابقة العدد



رغم وصول عدد كبير من رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية ابن الكرة؟ الا انه لم تتمكن اية رسالة من معرفة مكان الكرة الصحيح وحظا اوفر في المسابقة القادمة.

## لحظة المفارقات

يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر مفارقات، فاول تمييز العنصر عليها وتحديدها حسب امكانها؟



## الرياضة العالمية



أبطال سباق ١١٠ متر موانع.



الفرنسي ان  
بوليديل بعد ان  
نجح القفز  
برقم ١٠٠

الرياضة  
العالمية  
الرياضة  
العالمية

الايطالي الياس  
يسقط اثناء مشاركة  
بسباق ٣٠٠٠ متر ورغم ذلك  
فاز بالسابقة

لحظة  
المفارقات